

Autor	
Título	
Indicação bibliográfica	editora, local de publicação, ano (no caso de vídeo, informar a produtora, a duração, se é colorido ou p&b).
Localização	Instituição onde o material foi pesquisado

Data da 1ª edição	Informação sobre a edição
	Informações adicionais sobre a edição (ex. de quem é o prefácio; é edição comemorativa? Foi defendido como tese? Foi um trabalho feito pelo Iphan? É coletânea de artigos?)

( ) livro ( ) artigo ( ) recorte de jornal ( ) vídeo ( ) DVD ( ) Laudo ( ) Dissertações e teses ( ) outros \_\_\_\_\_

[no campo "outros" informar, por exemplo, se o material foi consultado em microfilme, cd ou fita cassete, ou em outro suporte)

<b>Jongo</b>	<b>Calango</b>	<b>Fado</b>
Transcrever tudo (história e atualidades) que for mencionado sobre o tema, inclusive a presença e a referência de ilustrações e partituras se houver. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox	Transcrever tudo (história e atualidades) que for mencionado sobre o tema, inclusive a presença e referência de ilustrações e partituras se houver. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox	Transcrever tudo (história e atualidades) que for mencionado sobre o tema, inclusive a presença e referência de ilustrações e partituras se houver. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

<b>Folia de Reis</b>	<b>Mineiro-pau</b>	<b>Outros</b>
Transcrever tudo (história e atualidades) que for mencionado sobre o tema, inclusive a presença e referência de ilustrações e partituras se houver. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox	Transcrever tudo (história e atualidades) que for mencionado sobre o tema, inclusive a presença e referência de ilustrações e partituras se houver. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox	

<b>Fazendas de café</b>	<b>Fazendas de açúcar</b>	<b>Campesinato negro</b>
(localização, proprietários ao longo do tempo, trabalhadores, produção, fundação, auge, decadência; história e atualidades. Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox	(localização, proprietários, trabalhadores ao longo do tempo, produção, fundação, auge, decadência; história e atualidades. Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox	(pequena produção, trabalho na roça, organização do trabalho, o se cultiva ou cultivou; cronologia da ocupação das roças; história e atualidades. Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

### Memória da escravidão

Ver “Memórias do cativo” para estar atento a todos os temas que devem ser referidos aqui. Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

### Memória do tráfico

Ver “Memórias do cativo” para estar atento a todos os temas que devem ser referidos aqui. Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

### História da comunidade

(migrações, cronologia da formação, famílias, sobrevivência; história e atualidades) . Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

### Festas

(quais, datas, quem participa ou participou; história e atualidades)

### Regiões descritas

Relacionar a grande região (Litoral Norte, Norte Fluminense, Vale do Paraíba, Litoral Sul, Região Serrana, Baixada Fluminense, Rio de Janeiro), o município e a localidade/comunidade, quando houver.

### Período da descrição

Mencionar a que período (s) a descrição faz referência.

### Memória de África

Ver “Memórias do cativo” para estar atento a todos os temas que devem ser referidos aqui. Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

### Demografia/migrações

### Fontes

(viajantes, trabalho de campo, informantes, memorialistas, folcloristas)

Partituras ( ) Ilustrações interessantes ( )

[aqui é só marcar se há a referência e a descrição de ilustrações e partituras devem ser feitas dentro de cada campo temático]

Comentários

(Breve resumo - ex.: é interessante? Bom? Ruim? Vale o grupo todo ler? Por que?)