

Autor

Título

Indicação bibliográfica

editora, local de publicação, ano (no caso de vídeo, informar a produtora, a duração, se é colorido ou p&b).

Localização

Instituição onde o material foi pesquisado

Data da 1ª edição

Informação sobre a edição

Informações adicionais sobre a edição (ex. de quem é o prefácio; é edição comemorativa? Foi defendido como tese? Foi um trabalho feito pelo Iphan? É coletânea de artigos?)

() livro () artigo () recorte de jornal () vídeo () DVD () Laudo () Dissertações e teses () outros _____

[no campo “outros” informar, por exemplo, se o material foi consultado em microfilme, cd ou fita cassete, ou em outro suporte)

Jongo

Transcrever tudo (história e atualidades) que for mencionado sobre o tema, inclusive a presença e a referência de ilustrações e partituras se houver. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

Calango

Transcrever tudo (história e atualidades) que for mencionado sobre o tema, inclusive a presença e referência de ilustrações e partituras se houver. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

Fado

Transcrever tudo (história e atualidades) que for mencionado sobre o tema, inclusive a presença e referência de ilustrações e partituras se houver. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

Folia de Reis

Transcrever tudo (história e atualidades) que for mencionado sobre o tema, inclusive a presença e referência de ilustrações e partituras se houver. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

Tran

Mineiro-pau

Transcrever tudo (história e atualidades) que for mencionado sobre o tema, inclusive a presença e referência de ilustrações e partituras se houver. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

Outros

Fazendas de café

(localização, proprietários ao longo do tempo, trabalhadores, produção, fundação, auge, decadência; história e atualidades. Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

Fazendas de açúcar

(localização, proprietários, trabalhadores ao longo do tempo, produção, fundação, auge, decadência; história e atualidades. Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

Campesinato negro

(pequena produção, trabalho na roça, organização do trabalho, o se cultiva ou cultivou; cronologia da ocupação das roças; história e atualidades. Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

Memória da escravidão

Ver “Memórias do cativo” para estar atento a todos os temas que devem ser referidos aqui. Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

Memória do tráfico

Ver “Memórias do cativo” para estar atento a todos os temas que devem ser referidos aqui. Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

História da comunidade

(migrações, cronologia da formação, famílias, sobrevivência; história e atualidades) . Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

Festas

(quais, datas, quem participa ou participou; história e atualidades)

Regiões descritas

Relacionar a grande região (Litoral Norte, Norte Fluminense, Vale do Paraíba, Litoral Sul, Região Serrana, Baixada Fluminense, Rio de Janeiro), o município e a localidade/comunidade, quando houver.

Período da descrição

Mencionar a que período (s) a descrição faz referência.

Memória de África

Ver “Memórias do cativo” para estar atento a todos os temas que devem ser referidos aqui. Transcrever tudo sobre o tema que for mencionado. Caso seja muito grande e/ou interessante resumir aqui e fazer xerox

Demografia/migrações

Fontes

(viajantes, trabalho de campo, informantes, memorialistas, folcloristas)

Partituras () Ilustrações interessantes ()

[aqui é só marcar se há a referência e a descrição de ilustrações e partituras devem ser feitas dentro de cada campo temático]

Comentários

(Breve resumo - ex.: é interessante? Bom? Ruim? Vale o grupo todo ler? Por que?)