

V FESTIVAL INTERNACIONAL DO FILME DE PESQUISA

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA DA ESCRAVIDÃO NEGRA NO BRASIL

25 E 28 DE ABRIL

MUSEU DE ARTE DO RIO



Foto do filme Jogo de Corpo. Capoeira e ancestralidade, de Richard Pakleppa, Matthias Röhrig Assunção e Cobra Mansa, 2014

PROGRAMAÇÃO

25/4/2015 (sábado)

09h30 Abertura (Hebe Mattos, Francine Saillant, Michele Johnson)

10h00 Memories on the Edge of Oblivion (Memórias do Esquecimento) André Cicalo, Reino Unido, 2008. 31 min. Vencedor do Festival do Filme de Pesquisa realizado em Lyon, dezembro de 2014. Filmado em 2008, durante pesquisa de campo do antropólogo André Cicalo (Universidade de Londres) na região portuária do Rio de Janeiro, o filme explora como a memória da escravidão se relaciona com a experiência de afirmação da identidade negra na paisagem urbana no Rio de Janeiro. Debatedora: Myriam Sepulveda (Dept. Antropologia/UERJ)

10h30/13h00 FESMAN 2010, Christine Douxamis et Philippe Degaille, França, 2012, 1:30 min. Documentário da antropóloga Christine Douxami (CEAF/EHESS, Paris) sobre o Festival de Artes Negras de Dakar 2010 no qual o Brasil foi convidado especial. Debatedora: Stefania Capone (CNRSEHESS)

15h00 – Passados Presentes. Memória Negra no Sul Fluminense, Hebe Mattos e Martha Abreu, LABHOI/UFF, 2012. Documentário que aborda a memória coletiva do desembarque ilegal de africanos escravizados nas praias de antigas fazendas litorâneas do Rio de Janeiro do século XIX com destino às fazendas cafeeiras do Vale do Paraíba Fluminense.

16h00 Memórias Periféricas, de Francine Saillant e Jacques D'Adesky, Canadá, 2013, 45 min. Documentário de Francine Saillant e Jacques D'Adesky que discute iniciativas de reparação ao racismo como legado da escravidão negra na periferia do Rio de Janeiro. Destaque para a experiência de oficina fotográfica de Januário Garcia com crianças da Baixada Fluminense.

17h00 Mesa Redonda: O RFF (Research Film Festival/Festival do Filme de Pesquisa), políticas de reparação e a atualidade de memória da escravidão negra. Andre Cicalo (U. Londres); Francine Saillant (U. Laval), Jacques D'Adesky, Hebe Mattos (UFF), Martha Abreu (UFF); Christine Douxami (EHESS), Michele Johnson (U. York), Myriam Sepulveda (UERJ).

28/4/2015 (terça feira)

Seminário Patrimônio e Memória da Escravidão Atlântica

09h00/11h00 – Workshop – Avaliando a Lei 10639 – discussão de trabalhos de graduandos, mestrandos e doutorandos orientados por pesquisadores do projeto FAPERJ/COLUMBIA Passados Presentes: Memória da Escravidão e Políticas de Reparação nas Políticas Públicas na Área de Educação no Brasil (evento fechado)

11h30 – Conferência: Reparação e Reconhecimento Francine Saillant (Université Laval)

14h00/17h00 PASSADOS PRESENTES// RESISTÊNCIA – um diálogo audiovisual. Passados Presentes, LABHOI/UFF, Hebe Mattos e Martha Abreu, 2012. Trechos escolhidos dos quatro documentários que formam a caixa de DVDs Passados Presentes do LABHOI, entremeados com comentários das historiadoras Hebe Mattos e Martha Abreu sobre o processo de pesquisa que deu origem aos filmes (45 min.). Debatedora Michele Johnson (York University). Resistência!, CELAT, Universidade de Laval, de Francine Saillant, 2013. Trechos escolhidos dos quatro documentários que formam a caixa de DVDs Resistência, com documentários da antropóloga canadense Francine Saillant, entremeados com comentários sobre o processo de pesquisa que deu origem aos filmes da pesquisadora (45 min). Debatedora Stefania Capone (CNRSEHESS).

17h00 Conferência de Encerramento: Michele Johnson Departamento de História, York University, Harriet Tubman Institute "Brazil and the Caribbean. Differences and commonalities" (Brasil e Caribe. Diferenças e Aproximações)

Museu de Arte do Rio
Praça Mauá, 5, Centro
CEP 20081-240
Rio de Janeiro/RJ
(21) 3031 2741
www.museudeartedorio.org.br