

# 3 FÉVRIER (suite)

## Caiana dos crioulos, une communauté quilombola

Gabriela Buonfiglio Dowling, João Pessoa  
2010, 20 min (portugais sous titré en français)

## Discussion : Pourquoi faire un film quand on est chercheur ?

### 13h - 14h30 Déjeuner

### 14h30 - 17h30 Projections de clôture (sélection supplémentaire)

Présentation : François Laplantine

## Vida de Mandingueiro. Être capoeira

Cécile Bennegent, Lyon  
2006, 52 min (français et portugais sous titré en français)

## Les nouvelles écritures de soi

Alice Aterianus, Libreville  
2010, 52 min (français)

## Negra

Franck Schneider, Suisse  
56 min. (espagnol sous titré français),

### 17h30 - 17h45 Pause

### 17h45 Table Ronde

## L'esclavage et ses conséquences. Images, sons, reconfigurations et réappropriations des discours

Coordinateurs : Olivier Leservoisière et Patrick Deshayes

**Participants :** Mouloud Boukala, Armelle Giglio-Jacquemot, François Laplantine, Joseph Lévy, Hebe Mattos, Jorge P. Santiago, Francine Saillant, Salah Trabelsi

### 19h15 Attribution du Prix des Rencontres Internationales du Film de Chercheurs de Lyon

Francine Saillant et Patrick Deshayes

### 19h30 Apéritif de clôture à l'IEB (salle 123F)

#### Présidente d'honneur des Rencontres :

Francine Saillant (Professeur, Université Laval / CÉLAT - Canada)

#### Organisateurs :

Jorge P. Santiago (Professeur, Université Lyon 2 / Directeur du CREA)

François Laplantine (Professeur émérite, Université Lyon 2 / CREA)

Marina Rougeon Santi (Doctorante, Université Lyon 2 / CREA)

#### Jury :

**Président :** Patrick Deshayes (Professeur, Université Lyon 2 / CREA)

Mouloud Boukala (Post-doctorant chercheur, Université Laval / CÉLAT - Canada)

Maureen Burnot (Doctorante, Université Lyon 2 / CREA)

Conceição Coelho (Maître de Conférences, Université Lyon 2 / Directrice de l'IEB)

Nadine Decourt (Maître de Conférences-HDR, Université Lyon 2 / CREA)

Jeanne Drouet (Doctorante, Université Lyon 2 / CREA)

Gérard Borrás (Professeur, Université Rennes 2 / IDA)

François Laplantine

Olivier Leservoisière (Professeur, Université Lyon 2 / CREA)

Béatrice Maurines (Maître de Conférences, Université Lyon 2 / MODYS)

Daniel Pelligra (Cinéaste, Enseignant, Université Lyon 2)

Juliana Sanchez (Chef monteuse)

Salah Trabelsi (Maître de Conférences, Université Lyon 2 / GREMMO)

Xavier Vatin (Professeur, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - Brésil / CAHL)

#### Comité scientifique :

##### - National :

Gérard Borrás

Conceição Coelho

Myriam Cottias (Directrice de recherches CNRS / CIRESO)

Patrick Deshayes

Pauline Guedj (Maître de Conférences, Université Lyon 2 / CREA)

François Laplantine

Olivier Leservoisière

Issiaka Mandé (Maître de Conférences, Université Paris 7-Diderot / CIRESO)

Jorge P. Santiago

Martin Soares (Maître de Conférences, Université Lyon 2 / CREA)

Yves Winkin (Professeur, ENS-LSH Lyon)

##### - International :

Catherine Benoit (Professeur, Connecticut College – États-Unis)

Mouloud Boukala

Joseph Lévy (Professeur, Université du Québec à Montréal - Canada)

Raymond Mayer (Professeur, Université Omar Bongo / LABAN - Gabon)

Marco Morel (Professeur, Université de l'Etat de Rio de Janeiro / CNPq - Brésil)

Paulo Neves (Professeur, Université Fédérale de Sergipe / NPPCS - Brésil)

Xavier Vatin

#### Comité d'organisation :

Maureen Burnot, Conceição Coelho, Patrick Deshayes, Jeanne Drouet, Olivier Leservoisière,

Alexis Martig (Doctorant, ATER, Université Lyon 2 / CREA), Florian Mazzocut (Doctorant,

Contrat Doctoral, Université Lyon 2 / CREA), Paul Mvengou (Doctorant, Université Lyon 2 / CREA).

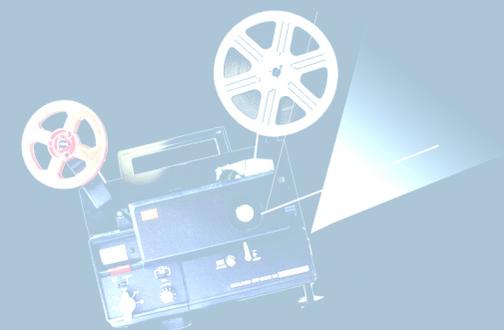
## PROGRAMME

# RENCONTRES INTERNATIONALES DU FILM DE CHERCHEURS Lyon 2011

## Esclavage : mémoires, héritages et conséquences.

1, 2 et 3 février 2011

Salle de conférence, IUT Lumière  
Campus Porte des Alpes, Bron  
Université Lumière Lyon 2



UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

CENTRE DE RECHERCHES ET D'ETUDES ANTHROPOLOGIQUES

FACULTE D'ANTHROPOLOGIE ET DE SOCIOLOGIE

Avec le soutien de :  
Service Général Service Culturel  
de la Recherche de l'Université.



UNIVERSITÉ  
LUMIERE  
LYON 2  
UNIVERSITE DE LYON



Maquette : Jeanne Drouet

Cette rencontre faite suite au "Festival international de la vidéo de recherche sur les esclavages" initié par les programmes canadien (MCRI), européen (EURESCL-7è PCRD), français (CIRES). Elle sera l'occasion de réfléchir à la fois aux différents processus de reconnaissance de la citoyenneté des afro-descendants et à l'apport de l'anthropologie sonore et visuelle dans le débat contemporain.

Tout au long des rencontres dans le hall du service culturel  
Exposition de photographies de Marina Rougeon Santi  
« **Goíás. Des femmes au seuil de la ville** »

## 1er FÉVRIER

### 9h – 9h30 Ouverture officielle

M. Jorge P. Santiago, directeur du CREA

M. André Tiran, président de l'Université Lyon 2

Mme Nathalie Fournier, vice-présidente à la recherche de l'Université Lyon 2

M. Gérard Borrás, vice-président de l'Institut des Amériques  
Représentants de la ville de Lyon et de la Région Rhône-Alpes

### 9h30 – 9h45 Présentation des Rencontres Internationales du Film de Chercheurs

Jorge P. Santiago, Francine Saillant et Myriam Cottias

### 9h45 Présentation du programme

François Laplantine et Marina Rougeon Santi

### 10h - 13h Séance « Mémoires, trajectoires, histoires »

Présentation : Patrick Deshayes

### Trous de mémoire : La mémoire de la traite négrière et de l'esclavage à Bordeaux

Sébastien Gouverneur, Nicolas Guibert et Batiste Combret  
2006, 55 min (français)

### 11h – 11h30 Pause

### Ibiri : tu es notre voix

Nilma Teixeira Accioli, Iguaba Grande  
2008, 30 min (portugais sous-titré en français)  
Prix du public, Festival international de la vidéo de recherche sur les esclavages, 2009, Paris.

### Ces mémoires-là... Au cœur de la Réunion

Victor Randrianary, Ile de la Réunion  
2006, 27 min (français)

### 12h30 - 14h30 Déjeuner

### The african slave trades across the ocean,

Diane Seligsohn, Richard Rein  
26 min (anglais)

### 15h - 17h30 Séance « Rites, croyances et sociabilités religieuses »

Présentation : Salah Trabelsi

### Devotos da cor. Les noirs catholiques au Brésil

Mariza de Carvalho Soares, Rio de Janeiro  
2006, 16 min (portugais sous-titré en français)

### Cê me da licença : capitão Julinho e o Congado de Fagundes

Sebastião Rios, Minas Gerais  
2007, 57 min (portugais sous-titré en anglais)

### 16h15 – 16h30 Pause

### Afro-Iranian Lives

Behnaz Mirzai  
2008, 46 min (arabe/anglais, sous-titré en anglais)

### 18h30 Cocktail dînatoire au CREA (salle 218K)

## 2 FÉVRIER

### 9h -11h30 Séance «Fêtes, arts, travail et reconfigurations identitaires »

Présentation : Myriam Cottias

### Eu venho de longe

Pedro Simonard, Rio de Janeiro  
2010, 59 min (portugais sous-titré en français)

### 10h – 10h30 Pause

### State the rythm

Alexandrine Boudreault-Fournier, Montréal  
2003, 48 min (espagnol sous-titré en anglais)

### 12h Déjeuner

### 13h30 -17h Séance « Cultures afro-brésiliennes, mémoire et citoyenneté »

Séance animée par l'IEB  
Présentation : Conceição Coelho et Jorge P. Santiago

### Nice, bonne au Brésil

Armelle Giglio-Jacquemot, Lille et Campinas  
2009, 67 min (portugais sous-titré en français)

### 15h – 15h30 Pause

### Axé ! Dignidade

Francine Saillant, Pedro Simonard et Ialorixá Torody d'Ogum,  
Rio de Janeiro, 2009, 51 min (portugais sous-titré en français)

### Versos e cacetes. O jogo do pau na cultura afro-fluminense

Matthias Röhrig Asunção et Hebe Mattos, Rio de Janeiro  
2010, 38 min (portugais sous-titré en anglais)

### 17h45 « Janaina, voyage au-delà des cultures » Spectacle musique et danse - Maison Des Etudiants

CNSMD de Lyon, Anne Lise Gérard-Carvalho Oliveira

### 18h30 Délibération du jury au CREA

## 3 FÉVRIER

### 9h - 13h Documentaires de doctorants à caractère expérimental, en cours de réalisation ou montage

Présentation : Maureen Burnot et Jeanne Drouet

Cette séance se déroulera dans l'Amphi 2 de l'IUT Lumière

### Pour une poignée de terre

Aymeric Bole-Richard, Alexis Martig et Jean-François Tines, Lyon  
2007, 23 min (portugais sous-titré en français)

### Flamme, ton nom est femme

Mariana Leal de Barros, São Paulo  
2010, 40 min (portugais)

### 10h - 10h15 Pause

### Eu sou Brasil

José Marcelo de Andrade, Suisse  
2010, 45 min (portugais sous titré en français)

### Maracatu Estrela de Ouro de Aliança. Carnaval 2007, Pernambuco, Brésil

Rebecca Digne, Laure Garrabé, Luis Torreão, Amsterdam  
2010, 24 min (portugais sous-titré en français)

