

2 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CHERCHEURS

Cultures, diasporas & citoyennetés

Université Lumière Lyon 2
Amphi Culturel, Campus Porte des Alpes, Bron
1, 2 et 3 février 2012



PROGRAMME

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

Célat
centre
de recherches
et d'études
anthropologiques

1^{er} FÉVRIER

9h30 Ouverture officielle

M. Jorge P. Santiago, directeur du CREA, Université Lyon 2
M. André Tiran, président de l'Université Lyon 2
Mme Nathalie Fournier, vice-présidente à la recherche de l'Université Lyon 2
M. Ali Cheiban, doyen de la Faculté d'Anthropologie, de Sociologie et de Sciences
Politiques de l'Université Lyon 2
M. Gérard Borrás, secrétaire général de l'Institut des Amériques

9h45-10h Présentation du Festival International du Film de Chercheurs

Jorge P. Santiago (Lyon 2/CREA), Marina Rougeon Santi (Lyon 2/CREA) et Myriam Cottias
(CNRS/CIRESC)

10h Conférence d'ouverture

Cadrages cinématographiques de la recherche: penser, s'émouvoir, partager

Jean-Claude Penrad, Directeur de la Direction de l'Audiovisuel (EHESS-Paris)

11h-12h30 Séance 1 - Des résistances à la citoyenneté

Présentation : Myriam Cottias (CNRS/CIRESC) et Silvia Capanema (Paris 13/CRESC)

Les esclaves d'hier. Démocratie et ethnicité au Bénin

Eric Komlavi Hahonou et Camila Strandsbjerg, Copenhague, 2011, 30 min. (français)

Quilombo. A ousadia de lutar pela liberdade

Nina Tedesco et Renata Azevedo Lima, Casimiro de Abreu (RJ), 2010, 17 min. (portugais)

14h-17h Séance 2 - Mémoires, trajectoires, histoires

Présentation : Maria da Conceição Coelho Ferreira (Lyon 2/IEB, LCE) et Paul Mvengou Cruz
Merino (Lyon 2/CREA)

Passados presentes

Hebe Mattos et Martha Abreu, Rio de Janeiro, 2010, 42 min. (portugais)

O manuscrito perdido

José Barahona et Francisco Luis Parreira, Lisbonne, 2010, 81 min.
(portugais sous-titré en anglais)

17h30-19h30 Workshop en visioconférence avec le Célat – Bât. M

Pourquoi, et comment faire un film quand on est chercheur ?

Mohamed Amara (Lyon 2/Centre Max Weber), Alexandrine Boudreault-Fournier (Univ.
Laval/Célat), Myriam Cottias (CNRS/CIRESC), Jacques d'Adesky (Univ. Candido Mendes), Patrick
Deshayes (Lyon 2/CREA), Jeanne Drouet (Lyon 2/CREA), François Laplantine (Lyon 2/CREA),
Hadrien Munier (CREA/Célat), David Nadeau Bernatchez (Univ. Laval/Célat), Jorge P. Santiago
(Lyon 2/CREA), Marina Rougeon Santi (Lyon 2/CREA), Francine Saillant (Univ. Laval/Célat),
Juliana Sanchez (chef monteuse).

2 FÉVRIER

9h30-13h Séance 3

Reconfigurations identitaires, pratiques musicales et culinaires

Présentation : Pauline Guedj (Lyon 2/CREA) et Sofiane Ailane (Lyon 2/CREA)

Les nouvelles écritures de soi

Alice Aterianus, Libreville, 2010, 52 min. (français)

Golden Scars

Alexandrine Boudreault-Fournier, Montréal, 2010, 61 min. (espagnol sous-titré en français)

Fried chicken and sweet potato pie

Bailey Barash, Atlanta, 2006, 26 min. (anglais)

14h30-16h30 Séance 4

Théâtralisations, religions et esthétiques

Présentation : Jorge P. Santiago (Lyon 2/CREA) et Marina Rougeon Santi (Lyon 2/CREA)

Maracatu Estrela de Ouro de Aliança

Laure Garrabé, Amsterdam, 2010, 24 min. (portugais sous-titré en français)

Flamme, ton nom est femme

Mariana Leal de Barros et Francisco Gaspar, São Paulo, 2011, 40 min. (portugais)

16h30 Rediffusion du film mention spéciale édition 2011

Cê me da licença : capitão Julinho e o Congado de Fagundes

Sebastião Rios, Minas Gerais, 2007, 57 min. (portugais sous-titré en anglais)

16h30-17h30 Délibération du jury et attribution du Prix Lyon 2012

3 FÉVRIER

9h-10h Présentation du film lauréat 2012

10h15-12h Table Ronde

Les esclavages, leurs héritages et leurs résurgences contemporaines

Coordinateur : Olivier Leservoisière (Lyon 2/CREA)

Participants : Myriam Cottias (CNRS/CIRESC), Pauline Guedj (Lyon 2/CREA), Jorge P. Santiago (Lyon 2/CREA), Salah Trabelsi (Lyon2/GREMMO).

12h Clôture des travaux

Jorge P. Santiago (Lyon 2/CREA) et Marina Rougeon Santi (Lyon 2/CREA)

Organisateurs

Jorge P. Santiago (Pr., Lyon 2/CREA) et Marina Rougeon Santi (Doctorante, Lyon 2/CREA)

Jury

Président : Patrick Deshayes (Pr., Lyon 2/CREA)

Mohamed Amara (Doctorant, Lyon 2/Centre Max Weber), Gérard Borrás (Pr., Rennes 2/IDA), Silvia Capanema (MCF, Paris 13/CRESC), Maria da Conceição Coelho Ferreira (MCF, Lyon 2/IEB, LCE), Myriam Cottias (Dir. recherches, CNRS/CIRESC), Jeanne Drouet (Doctorante, Lyon 2/CREA), François Laplantine (Pr. émérite, Lyon 2), Olivier Leservoisière (Pr., Université Lyon 2), Juliana Sanchez (chef monteuse).

Comité d'organisation

Sofiane Ailane (Docteur, Lyon 2/CREA), Étienne Bourel (Doctorant, Lyon 2/CREA), Maureen Burnot (Doctorante, Lyon 2/CREA), Maria da Conceição Coelho Ferreira (MCF, Lyon 2/IEB-LCE), Jeanne Drouet (Doctorante, Lyon 2/CREA), Diego Fernandez (Doctorant, Lyon 2/CREA), Olivier Leservoisière (Pr., Lyon 2/CREA), Paul Mvengou Cruz Merino (Doctorant, Lyon 2/CREA).

Contacts

Organisation du Festival : marina.rougeon@univ-lyon2.fr

Secrétariat du CREA : rachida.bekkouche@univ-lyon2.fr

ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS

