

2 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CHERCHEURS

Cultures, diasporas & citoyennetés

Université Lumière Lyon 2
Amphi Culturel, Campus Porte des Alpes, Bron
1, 2 et 3 février 2012



PROGRAMME

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

Célat
centre
de recherches
et d'études
anthropologiques

1^{er} FÉVRIER

9h30 Ouverture officielle

M. Jorge P. Santiago, directeur du CREA, Université Lyon 2
M. André Tiran, président de l'Université Lyon 2
Mme Nathalie Fournier, vice-présidente à la recherche de l'Université Lyon 2
M. Ali Cheiban, doyen de la Faculté d'Anthropologie, de Sociologie et de Sciences Politiques de l'Université Lyon 2
M. Gérard Borrás, secrétaire général de l'Institut des Amériques

9h45-10h Présentation du Festival International du Film de Chercheurs

Jorge P. Santiago (Lyon 2/CREA), Marina Rougeon Santi (Lyon 2/CREA) et Myriam Cottias (CNRS/CIRESC)

10h Conférence d'ouverture

Cadrages cinématographiques de la recherche: penser, s'émouvoir, partager

Jean-Claude Penrad, Directeur de la Direction de l'Audiovisuel (EHESS-Paris)

11h-12h30 Séance 1 - Des résistances à la citoyenneté

Présentation : Myriam Cottias (CNRS/CIRESC) et Silvia Capanema (Paris 13/CRESC)

Les esclaves d'hier. Démocratie et ethnicité au Bénin

Eric Komlavi Hahonou et Camila Strandsbjerg, Copenhague, 2011, 30 min. (français)

Quilombo. A ousadia de lutar pela liberdade

Nina Tedesco et Renata Azevedo Lima, Casimiro de Abreu (RJ), 2010, 17 min. (portugais)

14h-17h Séance 2 - Mémoires, trajectoires, histoires

Présentation : Maria da Conceição Coelho Ferreira (Lyon 2/IEB, LCE) et Paul Mvengou Cruz Merino (Lyon 2/CREA)

Passados presentes

Hebe Mattos et Martha Abreu, Rio de Janeiro, 2010, 42 min. (portugais)

O manuscrito perdido

José Barahona et Francisco Luis Parreira, Lisbonne, 2010, 81 min.
(portugais sous-titré en anglais)

17h30-19h30 Workshop en visioconférence avec le Célat – Bât. M

Pourquoi, et comment faire un film quand on est chercheur ?

Mohamed Amara (Lyon 2/Centre Max Weber), Alexandrine Boudreault-Fournier (Univ. Laval/Célat), Myriam Cottias (CNRS/CIRESC), Jacques d'Adesky (Univ. Candido Mendes), Patrick Deshayes (Lyon 2/CREA), Jeanne Drouet (Lyon 2/CREA), François Laplantine (Lyon 2/CREA), Hadrien Munier (CREA/Célat), David Nadeau Bernatchez (Univ. Laval/Célat), Jorge P. Santiago (Lyon 2/CREA), Marina Rougeon Santi (Lyon 2/CREA), Francine Saillant (Univ. Laval/Célat), Juliana Sanchez (chef monteuse).

2 FÉVRIER

9h30-13h Séance 3

Reconfigurations identitaires, pratiques musicales et culinaires

Présentation : Pauline Guedj (Lyon 2/CREA) et Sofiane Ailane (Lyon 2/CREA)

Les nouvelles écritures de soi

Alice Aterianus, Libreville, 2010, 52 min. (français)

Golden Scars

Alexandrine Boudreault-Fournier, Montréal, 2010, 61 min. (espagnol sous-titré en français)

Fried chicken and sweet potato pie

Bailey Barash, Atlanta, 2006, 26 min. (anglais)

14h30-16h30 Séance 4

Théâtralisations, religions et esthétiques

Présentation : Jorge P. Santiago (Lyon 2/CREA) et Marina Rougeon Santi (Lyon 2/CREA)

Maracatu Estrela de Ouro de Aliança

Laure Garrabé, Amsterdam, 2010, 24 min. (portugais sous-titré en français)

Flamme, ton nom est femme

Mariana Leal de Barros et Francisco Gaspar, São Paulo, 2011, 40 min. (portugais)

16h30 Rediffusion du film mention spéciale édition 2011 *Cê*

me da licença : capitão Julinho e o Congado de Fagundes

Sebastião Rios, Minas Gerais, 2007, 57 min. (portugais sous-titré en anglais)

16h30-17h30 Délibération du jury et attribution du Prix Lyon 2012

3 FÉVRIER

9h-10h Présentation du film lauréat 2012

10h15-12h Table Ronde

Les esclavages, leurs héritages et leurs résurgences contemporaines

Coordinateur : Olivier Leservoisière (Lyon 2/CREA)

Participants : Myriam Cottias (CNRS/CIRESC), Pauline Guedj (Lyon 2/CREA), Jorge P. Santiago (Lyon 2/CREA), Salah Trabelsi (Lyon2/GREMMO).

12h Clôture des travaux

Jorge P. Santiago (Lyon 2/CREA) et Marina Rougeon Santi (Lyon 2/CREA)

Organisateurs

Jorge P. Santiago (Pr., Lyon 2/CREA) et Marina Rougeon Santi (Doctorante, Lyon 2/CREA)

Jury

Président : Patrick Deshayes (Pr., Lyon 2/CREA)

Mohamed Amara (Doctorant, Lyon 2/Centre Max Weber), Gérard Borrás (Pr., Rennes 2/IDA), Silvia Capanema (MCF, Paris 13/CRESC), Maria da Conceição Coelho Ferreira (MCF, Lyon 2/IEB, LCE), Myriam Cottias (Dir. recherches, CNRS/CIRESC), Jeanne Drouet (Doctorante, Lyon 2/CREA), François Laplantine (Pr. émérite, Lyon 2), Olivier Leservoisière (Pr., Université Lyon 2), Juliana Sanchez (chef monteuse).

Comité d'organisation

Sofiane Ailane (Docteur, Lyon 2/CREA), Étienne Bourel (Doctorant, Lyon 2/CREA), Maureen Burnot (Doctorante, Lyon 2/CREA), Maria da Conceição Coelho Ferreira (MCF, Lyon 2/IEB-LCE), Jeanne Drouet (Doctorante, Lyon 2/CREA), Diego Fernandez (Doctorant, Lyon 2/CREA), Olivier Leservoisière (Pr., Lyon 2/CREA), Paul Mvengou Cruz Merino (Doctorant, Lyon 2/CREA).

Contacts

Organisation du Festival : marina.rougeon@univ-lyon2.fr

Secrétariat du CREA : rachida.bekkouche@univ-lyon2.fr

ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS

