

Número da fita: 0015

Título: Imagens da Comunidade da Rasa em Búzios/ Imagens da Fazenda Campos novos em Cabo Frio

Mídia: 8 mm

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:01	00:08	Imagem de uma casa de farinha.	Pessoas conversando ao fundo.			
00:09	00:53	Imagem de uma casa de farinha.	Liliane pede a Regina explicação sobre o funcionamento da casa de farinha. A entrevistada explica o processo dando as etapas da produção e evidenciando o uso das peças que compõem a casa.			
00:54	01:30	Imagem de uma casa de farinha.	Thiago pergunta se a casa de farinha é da época dos avós da entrevistada. Ela responde sim, e fala sobre essa prática na sua família.			

01:31	01:42	Imagem da casa de farinha. A câmera se movimenta pelo quintal, mas ainda tendo a casa de farinha como objeto central.				
01:43	02:52	Imagem da casa de farinha com a câmera focalizando as peças que a compõem.	Liliane pergunta a Regina sobre como se dá conservação do lugar. A entrevistada explica sobre a manutenção e fala sobre as peças.			
02:53	03:02	Imagem de uma casa de pau-a-pique.	Conversa ao fundo			
03:03	03:54	A câmera se movimenta pelo quintal, parte da casa de farinha, passa pela casa de pau-a-pique, volta a casa de farinha e passa por plantas, aparece uma menina correndo e duas pessoas sentadas. Uma casa de alvenaria e bananeiras. E novamente dá a mesma volta pelo quintal.	Liliane pergunta a entrevistada o que a mãe dizia sobre a casa de farinha. Qual o porquê de sua mãe não querer que esta fosse desmanchada. Regina explica que sua mãe dizia que a casa era antiga e que foi importante na sustentação da família. E que a mãe via a casa como lugar de “lembrança”.			

03:55	04:52	A câmera focaliza a casa de pau-a-pique que fica também no quintal.	A entrevistada volta a falar sobre a manutenção e a preocupação de sua mãe em preservar a casa de farinha para manter esse marco na história da família. Barulhos... Liliane comenta sobre a extensão do terreno.			
04:53	05:27	Imagem do interior da casa.	Pessoas conversando.			
05:28	06:15	Aparece um senhor dentro da casa para falar sobre o que tem lá dentro.	Um senhor explica ao Thiago o funcionamento de peças que estão dentro da casa e diz ser tudo muito antigo.			
06:16	06:40	A câmera percorre o interior da casa.	O senhor chama outra pessoa para continuar falando sobre a casa.			
06:41	07:20	A câmera mostra a peça da casa da qual a entrevistada está falando.	Liliane propõe o início da explicação e Regina vai falando de cada peça. Outras pessoas falam ao fundo.			
07:21	07:42	Aparece na porta da casa uma senhora.	Um homem fala sobre a senhora e diz que esta se chama Maria Joaquina.			

07:43	09:40	A câmera percorre o interior da casa, focalizando as peças conforme o que fala a entrevistada.	Liliane retoma com Regina os procedimentos da casa de farinha. Outras pessoas falam ao fundo. Regina fala de todas as etapas da produção.			
09:41	10:24	A câmera percorre o interior da casa. Mostra a entrevistada apresentando objetos antigos.	Liliane pergunta se a família ainda guarda algum instrumento da época. Liliane acha uma espécie de pá no chão e Regina diz ser este um objeto antigo e mostra também peneiras.			
10:25	10:42	Imagem de Liliane com a entrevistada dentro da casa.	Luis fala de outra família que também possui uma antiga casa de farinha.			
10:43	11:26	A câmera percorre o interior da casa.	Thiago pergunta se o local faz parte da Rasa. Regina e Liliane respondem que faz parte de Cabo Frio. Liliane, Luis e Regina conversam sobre a localização.			

11:27	12:48	Imagem de uma escultura de um escravo erguendo uma criança. Ao lado esquerdo, uma bandeira do Brasil escrito: Búzios, Nação, Raza, Paz. A câmera focaliza a escultura, passando por ela de cima para baixo e depois de baixo para cima.	Barulho de carros.	QI		
12:49	15:03	Imagem da paisagem com a escultura no centro. A câmera dá um giro pelo local. Passam automóveis. A câmera, mais uma vez, focaliza a escultura.	Barulho de carros. Thiago e Liliane conversando.	QI		

15:04	16:28	Imagem de uma placa em que está escrito: Prefeitura Municipal de Armação de Búzios/ Homenagem ao Quilombo da Rasa/ Prefeito Delmires de Oliveira Braga/ VISA. A câmera mostra que a placa fica abaixo dos pés da escultura, que é mostrada de baixo para cima.	Barulho de automóveis.	QI		
16:29	16:34	A câmera focaliza na bandeira do Brasil que se encontra ao lado esquerdo da escultura.	Idem	QI		
16:35	16:40	Tela preta.				
16:41	17:52	Imagem de uma placa que retrata a escultura acima descrita, onde está escrito: Associação da Comunidade Remanescente de Quilombo da Rasa/ Búzios –RJ- Brasil. A câmera se aproxima e afasta da placa.	Barulho de pessoas falando.	QI		

17:53	19:00	A câmera parte da placa se deslocando para esquerda, aparecendo a imagem de uma unidade da igreja Assembléia de Deus. Depois a câmera parte da igreja até a placa, fazendo novamente o movimento inverso e focalizando na igreja.	Barulho de veículos e ruídos.	QI		
19:01	19:20	A Câmera parte da Igreja se deslocando para a esquerda mostrando a rua, aparecem pessoas caminhando. A câmera gira aparecendo o lado oposto da rua, onde tem uma igreja católica.	Idem			
19:21	20:41	Foco na igreja católica. Passam automóveis. Focaliza a imagem de Santo Antônio na fachada da igreja.	Ruídos.			

20:42	21:42	Câmera se deslocando até focalizar a imagem de uma construção que parece ter sido uma fazenda.		FA		
21:43	22:16	Imagem de uma pequena casa antiga que está em ruínas.	Conversa ao fundo. Alguém diz que a casa é do tempo da escravidão.	FA		
22:17	22:33	Imagem de outra casa em ruínas.	Liliana fala sobre a casa. (o som é baixo)	FA		
22:34	23:03	Imagem da casa. Aparece ao lado o Luís.	Liliane pergunta a Luís onde ficava a escola. Ele responde que não sabe e comenta que ali havia um cartório. Liliane pergunta quem derrubou, ele responde que o tempo. Ela faz menção a um fazendeiro, mas a fala é cortada.	FA		
23:04	23:45	Imagens do local.	Liliane pergunta sobre palmeiras. Thiago fala sobre uma das casas em ruínas. Liliane comenta sobre quem morava nessa casa.	FA		



23:46	24:04	Imagem de uma das casas em ruínas, primeiro de frente e depois de lado.	Thiago pergunta se ali era a casa do feitor. Liliane e Luís respondem que sim.	FA, ME		
24:05	24:28	Imagem da paisagem.	Liliane fala como Luís conheceu a fazenda e pessoas que moravam lá.	FA		
24:29	26:03	Imagem da casa grande da fazenda. Luís aparece perto da casa. Imagem da paisagem, de palmeiras e das casas em ruínas que ficam relativamente próximas a casa grande. A câmera dá um giro pelo local. Mostra que há uma cerca de arame separando a casa grande das casas em ruínas. Aparece o Luís caminhando em direção ao casarão.	Liliane pergunta a Luís quando a casa grande foi pintada pela última vez. Ele responde que há uns três meses.	FA		

26:04	28:52	<p>Imagem dos fundos da fazenda. Passa pelas partes da fazenda. Focaliza a torre da igreja.</p>	<p>Liliane fala sobre a desapropriação da fazenda. Thiago pergunta a Luís onde ficava a senzala. O entrevistado aponta para o local. Luís e Liliane falam que há trinta ou quarenta anos atrás a senzala ainda existia ali. Liliane pergunta onde era o tronco e Luís responde que na frente da igreja. Eles comentam sobre a localização da igreja. Liliane e Luís cogitam com uma pessoa que trabalha na fazenda de filmarem a igreja, mas há alguns empecilhos que não permitem. Falam sobre um canil, um aterro sanitário e Liliane comenta que as autoridades não têm uma noção cultural e patrimonial do local.</p>	FA		
-------	-------	---	---	----	--	--

28:53	29:44	Imagem dos fundos fazenda.	Liliane propõe que dêem uma olhada no cemitério. Luis e Liliana conversam ao fundo.	FA		
29:45	31:16	Imagem da fachada da fazenda e do seu redor. Aparece Luís de longe embaixo de uma árvore próxima a casa grande.	Thiago e Liliane conversam ao fundo.	FA		
31:17	31:46	Imagem da casa grande bem próxima, a câmera percorre toda sua extensão.		FA		
31:47	32:43	Imagem da varanda da casa. A câmera se movimenta no interior da varanda. Mostra as portas e as janelas do térreo da casa.		FA		
32:44	33:58	Imagem do Luís perto de árvores. Câmera com foco no Luís. Imagens do local.	Liliane fala com Thiago. Barulho de veículo passando. Luís mostra o local onde era o tronco, conta que ele e os irmãos brincavam ali e que isso acontecia quando ele tinha entre doze e treze anos.	FA		

33:59	34:40	Imagem da fazenda, aparecendo a fachada da igreja. Foco na igreja, mostra o sino.	Liliane e Luís conversam ao fundo. Falam sobre a Koinonia	FA		
34:41	38:35	Sem imagem definida, filma o céu. Imagem da igreja de cima para baixo. Foco na fachada da igreja, nas janelas, porta, torre e paredes.	Conversa ao fundo. Thiago diz que esta igreja é de Santo Inácio. Liliane e Thiago conversam com Luís.	FA		
38:36	39:45	Imagem da lateral da igreja, onde se encontra um cemitério. Aparecem Liliane e Luís debruçados sobre o muro, que cerca o cemitério. Imagens do cemitério.	Liliane e Luís conversam sobre parentes de pessoas que estão enterradas no cemitério que fica ao lado da igreja da fazenda.	FA		
39:46	41:44	Imagens da paisagem, aparece o Luís e novamente o interior da varanda da casa grande da fazenda. A câmara dá gira pelo local, mostrando a sede da fazenda e o seu redor.		FA		

41:45	43:52	Imagem de uma casa antiga conservada com veículos a sua frente. Foco na porta da casa que tem escrito em cima 1867. A câmera gira até o outro lado da rua onde aparece uma outra casa antiga, esta maior, também conservada. Pessoas passam pela rua, foco na porta onde tem escrito em cima, 1875. Imagem da casa, passam veículos.	Barulho de veículos. Thiago conversando.			
43:53	44:48	Imagem de muitas crianças em uma rua sem calçamento, algumas jogam capoeira. As crianças se colocam em frente à câmera.	Thiago conversa com um dos meninos, pergunta seu nome e idade. Thiago fala com as crianças			
44:49	45:57	Imagem das crianças em um quintal. Ao fundo aparece uma casa com pessoas na frente, inclusive o Luís. A câmera gira pelo local	Barulho das crianças.			

45:58	46:11	A câmera se deslocando de dentro de um veículo, mostra uma plantação.	Conversa ao fundo.			
-------	-------	---	--------------------	--	--	--

<b>Legenda dos temas</b>	<b>Equipe de decupagem</b>
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Rejane Celeste Thiago Campos