

Número da Fita: 0023

Título: Entrevista com Hamilton Miranda

Mídia: 8 mm

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:00:01	00:00:27	Sr. Hamilton Miranda, sentado em uma cadeira com uma mesa à frente e dois armários de ferro ao fundo com várias imagens.	Voz de Carlos Eduardo, pedindo para que o Sr. Hamilton Miranda fale um pouco de sua história de vida e posteriormente do grupo Mineiro Pau.			
00:00:27	00:01:24	//	Sr. Hamilton Miranda diz que tem 53 anos e que nasceu na Fazenda Boa Sorte, mas posteriormente foi levado			

			para a Fazenda da Serra onde levou uma vida de trabalho.			
00:01:24	00:01:57	//	Fala da perda de seu pai e das dificuldades que passara com sua família, pois sua mãe e seu irmão mais velho ficaram com a responsabilidade de criar todos os outros sete filhos, posteriormente os filhos menores Zaquinha e Elias foram crescendo e a sua mãe teve outra			

			filha a Neuza e fala que a partir daí a vida começou a correr tudo bem.			
00:01:57	00:03:38	//	Sr. Hamilton fala das dificuldades financeiras, fala do consumo racionado do alimento, que era moído no moinho e da dificuldade de comprá-lo. Diz que já chegou a comer angu com mamão e arroz com inhame.		Sr. Hamilton chora falando das dificuldades pelas quais passou.	
00:03:38	00:04:43		Fala da plantação no roça, que as vezes supria as			

			necessidades da família, mas as vezes não era suficiente, então quando possível pediam alimento emprestado a um vizinho quando este também tinha a possibilidade de emprestar.			
00:04:43	00:05:40	//	Fala dos seus outros irmãos, diz que os mais velhos sendo estes: Tião Miranda e Maria Antônia já faleceram e que dois de seus irmãos moram em			

			Friburgo e os outros continuam em Duas Barras e de seus demais familiares que residem no local.			
00:05:40	00:08:19		Sr. Hamilton fala de seu avô Julio que morava em duas Barras e que chegou a conhecê-lo, o nome deste era Júlio Miranda, já a sua avó paterna não teve contato e não recorda o seu nome, diz que estes tiveram três filhos. Hamilton também fala			

			de seus avós maternos que seriam Jovelina Pinto da Rocha e Paulo Pinto da Rocha e que estes tiveram cinco filhos.			
00:08:19	00:11:30	//	Hamilton Fala que seus bisavós foram escravos e que haviam passado pela senzala, mas que ouviu essas histórias de sua Tia Maria que mora no Rio de Janeiro, pois não teve muito contato com seus avós e nem com seu	ME		

			<p>pai que morreram quando ele ainda era muito criança, e como sua vida era de muito trabalho sua família não teve muito envolvimento.</p>			
00:11:30	00:15:38	//	<p>Fala das noites na Fazenda da Serra, e das histórias infantis que os antigos contavam para as crianças, lembra que embora tenha passado dificuldades passou uma infância</p>			

			muito prazerosa.			
00:15:38	00:16:50	//	Fala da dificuldade de se ter uma televisão na época e que via filmes de longe na televisão preta e branca de seu Felino.			
00:16:50	00:18:22	//	Fala do divertimento dos adultos que era jogar futebol ou ir aos bailes, muitas vezes vestiam-se impecáveis, mas levavam consigo um cacetinho para se defenderem de possíveis confusões.			
00:18:22	00:20:35	//	Fala da			



			<p>origem da sua família paterna que era toda da Fazenda de Sant'Ana e de sua família materna que era toda originária da Posse, da fazenda Alfredo Vidal, diz que seu pai saia da fazenda de Sant'Ana para namorar sua mãe na fazenda Alfredo Vidal, quando os dois se casaram foram para a Fazenda Boa Sorte.</p>		
--	--	--	--	--	--

00:20:35	00:23:30	//	Hamilton conta a história de seu Ernestino e seu envolviment o em uma briga na Fazenda, onde este mostrou ser bom de pau, pois dava pauladas para todos os lados, mas foi advertido pelo dono da fazenda seu Filhinho, que o reprimiu a cacetadas, mas seu Ernestino lhe tomou o cacete e disse que o fazendeiro não era de			
----------	----------	----	---	--	--	--

			<p>nada, foi mandado para a prisão, mas o delegado era compadre de seu Ernestino e apenas lhe deu uns conselhos e o liberou, seu Ernestino voltou a Fazenda de seu Felício e continuou sendo capataz tomava conta da fazenda, Pois o dono viajava muito.</p>			
00:23:30	00:24:25	//	<p>Sr. Hamilton fala que todos os mais velhos</p>			

			<p>jogavam cacete na fazenda. O cacete era tipo de briga, mas muitas vezes se jogava como uma brincadeira, as pessoas então aprendiam a se defender de possíveis brigas.</p>			
00:24:25	00:25:42	//	<p>Sr. Hamilton fala que as pernadas foram posteriores aos cacetes, e que em sua época e do seu pai era o cacete que predominava . Fala do jogo de pernas com navalha nos</p>			

			<p>pés. Conta que dois homens jogando pernas chegaram a cortar uma bananeira de cima a baixo com a navalha que prendiam no dedão dos pés, também fala que nunca ouviu dizer que se tenha usado navalha em brigas de pernadas nos bailes para cortar pessoas.</p>			
00:25:42	00:28:28	//	<p>Fala que os bailes eram de calangos e que o Sr. Martinho tocava o calango, os bailes</p>	CA	<p>Conta a história do convite que recebeu para ir a um baile de calango, e que o dono da casa quando deu meia noite queria terminar com o baile,</p>	

			bailes duravam a noite inteira.		fala que os convidados colocaram o dono da casa para fora e continuaram o calango, só as cinco da manhã permitiram que o dono da casa retornasse.	
00:28:28	00:29:24	//	Sr. Hamilton fala que não aprendeu a jogar cacete com seu pai. Fala que o que aprendeu com seu pai quando criança foi acender um foguinho.			
00:29:24	00:30:07	//	Fala de seu avô Júlio que fumava cachimbo e que ele próprio fazia de bambu. Fala também da fartura da fazenda em			

			que vivia, diz que ali eles tinham de tudo.			
00:30:07	00:32:09	//	Fala das representações da Folia de Reis na fazenda. Comenta que a figura do Diabo não faz parte de Reis, mas que é representada, Sr Hamilton fala que não participa da folia.			
00:32:09	00:37:27	//	Comenta o surgimento do grupo Mineiro pau. Fala que um grupo de jogadores de cacete foram para a floresta e			

			<p>viram um homem jogando cacete de forma diferente, eles gostaram e decidiram levar para fazenda. O primeiro grupo de Mineiro Pau era constituído por Umair, Tio Iraci, Miranda e Guilherme, mas este grupo durou pouco, alguns meninos mais jovens aprenderam a jogar e deram continuidade formando</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>um segundo grupo. Fala da visita do grupo de Mineiro para a cidade de Niterói e que jogaram na Amaral Peixoto, ali eles adquiriram prestígio, o que serviu de grande incentivo para o grupo, que também visitou o Ingá e que chegou a participar de um desfile na Escola de Samba, onde o grupo foi responsável por sua ala.</p>			
00:37:27	00:37:31	//	Sr Hamilton fala que			

			muitas vezes faltava aulas para ensaiar com o grupo de Mineiro pau.			
00:37:31	00:39:24	//	Fala das diferenças e semelhanças entre os jogos de Mineiro Pau e Cacete.		Gesticula com os braços os movimentos de defesa do mineiro pau e do cacete.	
00:39:24	00:41:18	//	Fala que seu pai provavelmente aprendeu a jogar cacete com seu avô e que este deve ter aprendido com o seu bisavô, pois a defesa dos antigos naquela época era o cacete. Diz também que			

			o cacete pode ser jogado como uma brincadeira, mas as pessoas devem se defender, pois se errarem pode se machucar.			
00:41:18	00:44:24	//	Há mistérios no mineiro Pau. O som do apito é muito importante para se organizarem, fala que em 2004 realizaram uma apresentação e erraram muito, saíram do local vaiados. Fala			

			de uma apresentação também no Rio de janeiro, onde chegaram a jogar ao ritmo da bateria.			
00:44:24	00:46:25	//	No jogo de cacete não se toca nenhum instrumento musical, mas nos jogos de mineiro pau nas rodas toca-se sanfona, pandeiro e caixa além de se cantar calango, as ações do grupo também são marcadas pelo som do apito, fala que é muito difícil haver			

			erros nas apresentações do grupo.			
00:46:25	00:47:59	//	Fala da diversidade de cantos de calango que existem, e fala que existe disputa de calangos entre os calangueiros, mas que na roda de mineiro pau só um calangueiro participa.			
00:47:59	00:48:28	//	Sr. Hamilton fala que por muito custo conseguiu participar do grupo de Mineiro Pau, pois sua mãe pedia para que ele ficasse em			

			<p>sua casa para fazer companhia a ela, pois todos os seus irmãos já estavam envolvidos com o grupo.</p>			
00:48:28	00:49:35	//	<p>Conta o caso de seu irmão que um dia conseguiu juntar um chapéu cheio de dinheiro, ao apresentar-se jogando com o grupo mineiro pau, muitas pessoas se reúnem para ver o grupo jogar.</p>			
00:49:35	00:51:32	//	<p>Sr. Filhinho apoiava o grupo de mineiro pau.</p>			

			<p>Diz que este também gostava de jogar cacete, e que chegou a dar cacetadas em seu pai Ernestino Miranda e no seu irmão Tião Miranda.</p>			
00:53:11	00:54:03	//	<p>Lembra-se da estrutura da casa que morava, fala do telhado, como ela era construída, a divisão dos cômodos, fala que era dividida em três quartos e que um deles servia para guardar milho, fala das noites frias do</p>			

			<p> inverno e  que  costumavam  acender um  foguinho  para se  esquentarem  , fala que na  fazenda  havia apenas  um radinho  então era  muito difícil  ouvir  musicas  através  deste. </p>		
00:53:11	00:54:04	//	<p> Fala que seu  irmão  costumava  tocar  cavaquinho  na fazenda e  cantar  músicas de  Jair  Rodrigues e  Roberto  Carlos, mas  também  havia a hora </p>		



			de tocar Calango que era acompanhad o do toque da sanfona.			
00:54:03	00:54:25	//	Ao ser perguntado sobre o Jongo o Sr. Hamilton fala que não há jongo na fazenda e que naquela localidade o que predomina é a briga de cacete.			
00:54:25	00:57:10	//	Ressalta a importância do Mineiro Pau na sua vida, fala da alegria que o grupo proporciona ao povo. Fala das			

			apresentações do grupo através de viagens que as vezes são financiadas tanto pela prefeitura u por pessoas locais, mas quando não é possível esse financiamento o grupo passam a custear as despesas do próprio bolso.			
00:57:10	00:57:49	//	Fala que os grupos enceraram as atividades durante o ano e que sua próxima apresentação seria em janeiro.			
00:57:49		//	Sr Hamilton			

			<p>autoriza o uso de sua entrevista em um vídeo que será produzido e direcionado para escolas de ensino médio.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<b>Legenda dos temas</b>	<b>Equipe de decupagem</b>
<p>Jongo – JO            Memória do tráfico – MT            Quilombo – QL            Calango – CA            Memória da África – MA            Memória da escravidão – ME            Folia de Reis – FR            Campesinato Negro – CN            Fazendas – FA</p>	<p>Camila Marques            Camila Mendonça            Edmilson Santos            Eric Brasil            Luana Oliveira            Luciana Leonardo            Matheus Serva            Rejane Celeste            Thiago Campos</p>