

Número da fita: 0025

Título: Roda de Calango

Mídia: 8 mm

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00 00 02	00 02 51	Câmera parada no tripé pegando a roda. Sanfoneiro, homem tocando pandeiro (Seu Silvino) e outro tocando zabumba (filho de Seu Silvino). Outros dois sem instrumento: Senhor de chapéu (Seu Nilton) e o Palhaço de amarelo (Tião?)	Tocam toadas de Folias de Reis, puxadas por Seu Nilton	FR		

00 03 40	00 04 30	//	Param de tocar e cantar as toadas de Folias de reis. Ficam decidindo se vão mostrar como é o Calango.			
00 04 31	00 04 46	//	Começam a cantar o Calango	CA		
00 04 47	00 06 32	Plano americano no homem que versa	Versos de folia cantados pelo homem de amarelo (Tião).	CA		
00 06 33	00 07 21	Plano mais aberto da roda. A parece na porta a filha de Dona Marli.	Segue o calango	CA		

00 07 22	00 13 25	Câmera na filha de dona Marli	Versos (que acho serem de palhaço de folia) da Filha de Dona Marli. Conta uma longa história na improvisação de um fazendeiro de juazeiro e seus filhos. E também sobre sabiá cantador. Sobre pandeirista famoso que tocava e era conhecido em toda parte. Faz verso para se despedir: “Eu vou dar a minha despedida. Como deu Cristo em Belém Cristo despediu chorando eu vou despedir também Se a morte não me matar eu volto ano que vem.”	FR / CA	Versos muito bem feitos pela menina de apenas 16 anos.	
00 13 23	00 14 57	Plano mais aberto na roda de calango.	Cantam uma toada.	FR		
00 14 58	00 15 29	//	Carlos pergunta se é a sanfona que acompanha o cantador. Eles dizem que sim. Seguem tocando, sem improvisado.	CA		

00 15 25	00 24 44	<p>Câmera em cada calangueiro que improvisa. Seu Nilton, primeiro da esquerda, depois o palhaço de amarelo, Dona Marli encostada na porta, o filho de seu Silvino tocando sanfona, o homem de blusa azul tocando “zabumba”, seu Silvino com o pandeiro o primeiro da direita um calangueiro de blusa branca que não sei o nome.</p>	<p>Começam a improvisar: Primeiro Seu Nilton, depois o homem de branco com o cigarro na mão, depois seu Silvino e por último o Palhaço de blusa amarela.</p>	CA	<p>Muitas vezes começam suas rimas com, “eu vou lhe contar um caso” ou com o último verso do improviso de seu predecessor. Os versos de Seu Nilton são muito bons.</p>	<p>Seu Nilton faz um verso utilizando o termo “gungunar”</p>
----------	----------	---	--	----	--	--

00 24 45	00 25 18	//	<p>O calangueiro de blusa branca e Seu Silvino fazem versos que chamam Dona Marli para a roda.</p> <p>Seu Silvino:</p> <p>“Você já convidou Marli pra vim cantar Eu num mecho co’ a mandinga Qu’eu tem medo de apanha”</p>	CA		
00 25 19	00 27 33	//	<p>Seguem os improvisos. Seu Nilton faz verso dizendo que leva verso na cabeça e colhe rima no “jorná”.</p> <p>Seu Silvino convida novamente d. Marli para entrar no Calango.</p>	CA		

00 27 34	00 29 49	D. Marli no centro da roda. Câmera passando pelos calangueiros que improvisam.	D. Marli, aceitando o desafio do marido, entra no calango e improvisa, se dirigindo diretamente ao palhaço de amarelo: “Vou falar uma verdade Vocês vão acreditar Pega no Calango firme Mas não deixa ocê apanha.” (...) “O Tião não me conhece Pra que mandou me chamar	CA		
00 29 50	00 30 47	//	D. Marli reclama que o Palhaço de amarelo (Tião?), pela segunda vez interrompe-a enquanto canta. Palhaço: “(…)dentro da linha do A Num mete a cara comigo Não é bom [inteligível]”	CA		

00 30 48	00 3220	//	Seu Nilton manda parar para organizar a seqüência dos calangueiros, que estava sendo desrespeitada. O filho de Seu Silvino começa a tocar a sanfona e seu Silvino o pandeiro.	CA		
00 32 21	00 32 40	Calangueiro de branco na escada.	Calangueiro de branco canta um verso de despedida: “ (...)Peço licença primeiro Para mim se arretirar”	CA		

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Rejane Celeste Thiago Campos