

Número da fita: 0145

Título: Oficina Memória, História e Patrimônio do Projeto Pontão de Cultura
Jongo/Caxambu. Noroeste-Fluminense III

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:01	08:03	Imagem dos participantes da Oficina.	Luciana e Hebe explicam os objetivos e procedimentos de uma entrevista, a partir do roteiro presente na apostila (os participantes acompanham).			O áudio apresenta falhas ininterruptas, impossibilitando uma compreensão mais apurada do conteúdo da fita.
08:04	10:48	Imagem dos participantes da Oficina e Gilciano, ao centro da sala.	Gilciano demonstra como utilizar o gravador analógico.			

10:49	22:07	Imagem de Dona Aparecida Ratinho sendo entrevistada pelo grupo de Miracema.	Dona Aparecida Ratinho responde as perguntas feitas pelo grupo de Miracema. Ela começou a dançar o caxambu com quinze anos. Conta como era o jongo antigamente, inclusive, os pontos.			
22:08	26:37	Imagem de Dó sendo entrevistada pelo grupo de Santo Antônio de Pádua.	Dó fala das mudanças do caxambu de Pádua a partir da criação do Pontão de Cultura.			
26:38	26:59	Imagem do grupo de Campos realizando a entrevista.	Idem.			
27:00	31:09	Imagem de Maria sendo entrevistada pelo grupo de Carangola.	Maria fala da relação entre os jovens e os antigos no grupo de Carangola. Fala também da experiência de participar do Pontão de Cultura e do apoio que receberam do grupo de Miracema.			

31:10	34:23	Imagem do grupo de Porciúncula realizando a entrevista.	Fagner conta a história do jongo de Porciúncula.			
34:24	39:57	Imagem dos participantes reunidos no pátio da escola e Elaine (Pontão) dando o resultado do concurso “Culturas Populares”.	Elaine anuncia os resultados do concurso. Entre os vencedores, o grupo de Carangola e o de Miracema.			
39:58	49:38	Imagem dos participantes no pátio, dançando o jongo.	Jongueiros cantam vários pontos.			
49:39	54:13	Imagem dos participantes na sala.	O grupo de Pádua conta como foi a realização da entrevista, resumindo as respostas da entrevistada. Antes de Dona Sebastiana II, quem fazia o jongo em Pádua era Dona Joana. O grupo canta o ponto que mais representa sua comunidade.		“Pisei na pedra, pedra balanceou. Tudo o que estava torto, a rainha endireitou”	

Legenda dos temas:

Jongo – JO

Calango – CA

Folia de Reis – FR

Memória do tráfico – MT

Memória da África – MA

Campesinato Negro – CN

Quilombo – QL

Memória da escravidão – ME

Fazendas – FA