

Número da fita: 0151

Título: Oficina Memória, História e Patrimônio do Projeto Pontão de Cultura Jongo/Caxambu. São José dos Campos – São Paulo III

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00: 00	01: 10	Aldemir e André tocando tambores.	Pontos de jongo/caxambu diversos. “Viemos de muito longe/ chegamos devagar/ pedi a São Benedito/ para nos abençoar.”	JO		
01: 11	01: 30	Participantes da oficina.	Preparação para o início da oficina.			

01: 31	14: 06	Luciana.	Explicação da dinâmica que será realizada neste dia da oficina. Memória e história oral – construir a história das comunidades através da história oral. Fala sobre os principais pontos de como se faz história oral.			
14: 07	18: 03	Martha Abreu.	Fala sobre Rui Barbosa e a história da queima dos arquivos sobre os escravos. E a documentação que é trabalhada hoje em dia e a importância de reunir as documentações dispersas nas localidades.			
18: 04	19: 11	Membro da comunidade de Guaratinguetá e participantes da oficina.	Reclama de uma historiadora que tem documentação sobre a escravidão na região e não entrega para eles.			

19: 12	23: 19	Martha Abreu.	Fala que essa historiadora não deve estar com toda essa documentação. É necessário correr atrás dos cartórios. Depois retorna a falar sobre a história oral e reforça as coisas ditas anteriormente pela Luciana. Acrescenta mais alguns comentários.			
23: 20	23: 55	Luciana.	Pede para cada comunidade escolher alguém para entrevistar.			
23: 56	26: 22	Participantes da oficina se organizando para as entrevistas.	Pessoas das comunidades conversando e decidindo quem irão entrevistar.			
26: 23	29: 33	Datashow com a listagem das entrevistas que serão feitas.	Martha Abreu ditando as entrevistas que serão realizadas: quem vai entrevistar e quem será entrevistado.			

29: 34	32: 59	Participantes diversos da oficina.	Debate sobre qual seria a melhor dinâmica a ser realizada nas entrevistas, quem vai entrevistar quem...			
33: 00	33: 58	Retorna ao datashow com a listagem das entrevistas que serão feitas.	Debate continua.			
33: 59	34: 19	Luciana.	Explica como vai funcionar a dinâmica das entrevistas no final das contas.			
34: 20	35: 10	Elaine (Pontão)	Tenta explicar de uma maneira diferente o que a Luciana havia dito anteriormente.			
35: 11	36: 27	Retorna ao datashow com a listagem das entrevistas que serão feitas.	Fecham as entrevistas (quem será entrevistado e quem realizará as entrevistas).			
36: 28	37: 04	Imagens do datashow.	Luciana e Martha Abreu explicam que agora serão elaboradas as perguntas dos roteiros e perguntam aos participantes da oficina que perguntas eles gostariam que fossem feitas.			

37: 05	38: 15	Martha Abreu e Elaine.	Explica o por que da necessidade de um roteiro em comum e o que se quer com essas entrevistas.			
38: 16	38: 46	Luciana.	Diz as primeiras perguntas que devem ser feitas (nome e onde a pessoa nasceu).			
38: 47	48: 04	Participantes diversos da oficina.	Elaboração das perguntas a serem feitas durante a entrevista.			
48: 05	48: 42	Martha Abreu.	Interrompe um pouco a elaboração das perguntas para falar que é evidente que o entrevistador vai falar muito mais do que o roteiro exige e cabe ao entrevistador tentar sempre retornar ao seu roteiro, mas sem cortar o entrevistado.			

48: 43	01: 01: 26	Participantes diversos da oficina.	Retorno ao debate e a elaboração do roteiro das entrevistas que serão realizadas pelos grupos.		Neste momento falam sobre como trazer os mais jovens para dentro do jongo, como atraí-los para participar das rodas e “pegar o jeito” do jongo. Isso é muito interessante, já que segundo alguns jongueiros mais velhos as crianças não podiam participar das rodas de jongo e hoje em dia o objetivo é atrair o maior número de jovens possível para o jongo.	
--------	------------	------------------------------------	--	--	---	--

Legenda dos temas:

Jongo – JO

Calango – CA

Folia de Reis – FR

Memória do tráfico – MT

Memória da África – MA

Campesinato Negro – CN

Quilombo – QL

Memória da escravidão – ME

Fazendas – FA