

Número da fita: 0154

Título: Oficina Memória, História e Patrimônio do Projeto Pontão de Cultura Jongo/Caxambu. São José dos Campos – São Paulo VI

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:01	01:46	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Martha fala que a Serrinha está querendo tomar casas na sua comunidade, tendo como exemplo, a casa da Tia Maria. O tombamento como um recurso da luta dos jongueiros.			
01:47	08:24	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Fernanda continua a exposição dos slides de patrimônio. Analisa a conjuntura política da UNESCO. O slide nesse momento é o referente ao patrimônio imaterial do Mundo.			
08:24	09:00	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Patrimônio imaterial brasileiro. Fernanda explica a diferença de registro e tombamento.			
09:00	10:32	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Fernanda fala da importância do Japão nesse processo de valorização do patrimônio imaterial			

10:32	11:30	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Slides de patrimônios imateriais brasileiros.			
11:30	26:48	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Martha chama a atenção para quem faz o pedido do registro. Fala um pouco da experiência de registro do samba de roda. Enfatiza que o reconhecimento de um patrimônio é uma negociação entre pessoas. Há uma discussão entre os presentes sobre outras instâncias legais de preservação: federal, estadual e municipal.			
20:49	21:48	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Fernanda continua mostrando o slide de patrimônio imaterial brasileiro.			
21:49	23:24	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Martha fala que a elevação a categoria de patrimônio tem como perspectiva dos dirigentes que o bem cultural/manifestação vai acabar.			
23:24	25:54	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Continuação do slide			

25:55	26:32	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Martha fala que o samba de roda optou por ter uma sede.			
26:33	28:40	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Continuação do slide.			
28:41	30:15	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Martha fala que o mestre jongueiros não foi registrado, o que já acontece na capoeira. Isso mostra que a política patrimonial vai mudando.			
30:15	33:01	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Continuação do slide			
33:02	45:27	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Linha do tempo com as leis. Martha fala que o objetivo dessa linha foi o de mostrar os direitos dos ex-escravos e seus descendentes ao longo do tempo.			
45:27	01:00.15	Mostra a roda formada com os participantes da oficina.	Leitura da lei de patrimônio imaterial.			

Legenda dos temas:

Jongo – JO

Calango – CA

Folia de Reis – FR

Memória do tráfico – MT

Memória da África – MA

Campesinato Negro – CN

Quilombo – QL

Memória da escravidão – ME

Fazendas – FA