

Número da fita: 01. 0176
Lugar: Vassouras
Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:01	00:14	Faixas coloridas.	Calango sem versos.	CA		
00:14	01:48	Foco em um archote/fogo.	Idem. Vozes de algumas pessoas falando.	CA		
01:48	02:28	Foco nos pés das pessoas que dançam em pares. Uma fogueira ao fundo.	Idem.	CA		
02:28	02:54	Foco em alguns archotes.	Conversas em volume muito baixo.	CA		
02:54	03:10	Idem.	Começa o som de um pandeiro.	CA		
03:10	04:02	Foco na fogueira.	Conversas em volume muito baixo.	CA		
04:02	04:50	Algumas palhas. Vê-se a fogueira através delas.	Calango sem versos.	CA		
04:50	05:26	Fogueira.	Idem.	CA		
05:26	06:23	Senhores que estão falando.	Alguns senhores falam sobre suas parcerias nos calangos.	CA		

06:23	11:07	Os mesmos senhores cantando e tocando calango.	Calango.	CA		
11:07	11:36	Foco no pandeiro que está sendo tocado.	Idem	CA		
11:36	12:19	Dois pandeiros em foco.	Idem	CA		
12:19	12:52	Foco na sanfona que está sendo tocada.	Idem	CA		
12:52	13:20	Foco no rosto do sanfoneiro.	Idem.	CA		
13:20	14:30	Sanfona sendo tocada.	Idem	CA		
14:30	15:02	Foco nas pulseiras do sanfoneiro.	Idem.	CA		
15:02	15:17	A imagem fica um pouco fora de foco.	Idem.	CA		
15:17	15:34	Foco nas pulseiras do sanfoneiro.	Idem	CA		
15:34	16:03	Sanfona sendo tocada. Pandeiro ao fundo.	Idem.	CA		
16:03	17:12	Pernas de duas pessoas caminhando sobre chão de terra batida à noite.	Inaudível.			

17:12	17:34	O senhor (Seu Firmino) que caminha pára. O foco vai subindo de seus pés até seu rosto.	Inaudível.			
17:34	19:32	Rosto de Seu Firmino.	Pesquisadores conversam acertando detalhes técnicos para a filmagem.			
19:33	19:37	Idem	Pesquisadores falam baixo que Seu Firmino está cansado.			
19:37	19:53	Idem.	A pesquisadora pede que Seu Firmino se apresente, dizendo que ele fique à vontade para falar em verso.			
19:53	19:57	Idem.	Seu Firmino afirma que agora não será possível.			
19:57	19:59	Idem.	A pesquisadora pede que então ele diga apenas seu nome.			

19:59	20:59	Idem.	Seu Firmino afirma que falará diferente. Fala em verso (convite para quem quiser ir à sua casa).			
20:59	21:07	Idem	Os pesquisadores pedem que seu Firmino fale sobre os bailes de antigamente.			
21:07	21:20	Idem	Seu Firmino afirma que são muitas coisas para falar em um dia só e que ele não está muito bem.			
21:20	21:52	Idem.	Os pesquisadores combinam com Seu Firmino que ele falará no dia seguinte. Visitarão sua casa e sue clube de malhas.			
21:52	22:18	Seu Firmino anda pelo caminho de volta.	Seu Firmino explica que está sentindo algumas dores.			

22:18	22:43	Seu Firmino. Fogueira ao fundo.	Seu Firmino fala, mas o calango encobre parcialmente sua voz. Fala com a pesquisadora sobre o remédio que toma para as dores.			
22:43	22:47	Seu Firmino andando com a pesquisadora.	Som de Calango um pouco distante.	CA		
22:47	23:34	Fogueira.	Idem	CA		
23:34	26:48	Pessoas dançando.	Calango. Os pesquisadores falam sobre a filmagem em alguns momentos.	CA		
26:48	27:40	O foco se alterna no ambiente. (preto, folhas de bananeira formando o "teto", microfone.)	Idem.	CA		
27:40	29:17	Pessoas dançando.	Calango.	CA		
29:17	29:52	Pessoas dançando. Músicos ao fundo.	Calango.	CA		
29:52	32:28	Seu Firmino e algumas pessoas próximas a ele.	Seu Firmino canta calangos.	CA		

32:28	34:48	O foco vai do rapaz que canta a Seu Firmino.	“Fofó” cantando. Homenageia Seu Firmino com versos, que lhe responde em verso.	CA		
34:48	34:55	Seu Firmino dá bênção ao homem que agora canta e sai da roda.	Calango.	CA		
34:55	35:58	Pessoas que fazem o calango / instrumentos.	Calango.	CA		
35:39	35:58	Homem que canta o calango.	Desafio no calango.	CA		
35:58	36:09	O foco se altera entre os cantadores.	Outro homem respondendo ao desafio enquanto toca tambor.	CA		
36:09	36:23	Tambor sendo tocado.	“Fofó” chama Julião para participar dos desafios.	CA		
36:23	36:45	Foco passa para Julião.	Julião responde ao desafio.	CA		
36:45	39:35	Foco se altera entre os desafiantes e os instrumentos que são tocados.	Continua o desafio entre “Fofó”, o segundo desfiante e Julião.	CA		
39:35	41:22	Mídia vazia.	Mídia vazia.			

Legenda dos temas:

Jongo – JO

Calango – CA

Folia de Reis – FR

Memória do tráfico – MT

Memória da África – MA

Campesinato Negro – CN

Quilombo – QL

Memória da escravidão – ME

Fazendas – FA