Número da fita: 01.0177 Lugar:Vassouras
Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:00:01	00:01:28	Pessoas dançando calango.	Calango.	CA		
00:01:28	00:02:10	Feijão sendo mexido com concha.	Inaudível.	CA		
00:02:10	00:02:50	Feijão sendo servido.	Calango	CA		
00:02:50	00:13:48	Pessoas cantando e tocando.	Idem. Desafios.	CA		
00:13:48	00:14:52	Fundo escuro.	Som de insetos.	CA		

00:14:52	00:17:26	Seu Julião. Fogueira ao fundo.Segura um pandeiro.	Seu Julião se apresenta. Fala sobre sua vida no calango.Sua esposa também canta calango. Fala de filmagens das quais participoaram com calango. Os desafios (sem maltratar – nem sempre foi assim, pois antes havia brigas devido à pinga)	CA		
00:17:26	00:18:25	Idem.	Seu Julião Fala sobre a briga de cacetes. Hoje não há mais brigas.			
00:18:25	00:18:50	Idem	Seu Julião Fala sobre as mulheres no calango.Sua esposa veio do calango de Minas Gerais (BH)			

00:18:50	00:19:00	Idem.	Seu Julião Os calangos não são cantados só em bailes. Em qualquer lugar. Sempre foi assim.			
00:19:00	00:19:20	Idem	Gosta de cantar calango, sempre é convidado para cantar em outros locais. As pessoas aprendem calango com ele. Assim como a folia.			
00:19:20	00:20:22	Idem	Aprendeu o calango. Vendo o pai e outros cantarem. Na folia começou a brincar de palhaço. Compara folia e calango. Fala verso de palhaço.			
00:20:22	00:21:38	Idem	Brigas quando as folias se encontravam . Como e porque acontecxem. Os palhaços brigam com cacetes.			

00:21:54	00:23:42	Idem.	Fala sobre suas origens. Havia bailes, diversas danças. Fala dos instrumentos e dos bailes de lá, como lidavam com as brigas.			
00:23:42	00:25:05	Idem	Fala sobre sua esposa e onde moram (Jiparana). Combina com a pesquisadora para que ela vá até lá.			

Legenda dos temas:

Jongo – JO	Memória do tráfico – MT	Quilombo – QL
Calango – CA	Memória da África – MA	Memória da escravidão – ME
Folia de Reis – FR	Campesinato Negro – CN	Fazendas – FA