

Número da fita: 01.0180

Título: Jogo do Pau – Comentários e Entrevista com o Mestre Cobra Mansa

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário Imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:00	00:31	Tela colorida				
00:32	04:01	Mestre Cobra Mansa sentado tocando berimbau. Foco no seu rosto e no berimbau.	Mestre Cobra Mansa toca berimbau.	IN BE CP ME		
04:02	04:59	Idem	Mestre Cobra Mansa faz uma pequena ladainha.	LA		
05:00	05:22	Mestre Cobra Mansa sentado. Foco no seu rosto.	Ele comenta que o berimbau não é só um instrumento, mas pode ser também uma arma, assim como um cacete.	IN CC		
05:23	06:58	Idem	Mestre Cobra Mansa lembra que Seu Jorge comentava que o rabo-de-arraia era um movimento da luta de cacete.	CC JP		
06:59	08:40	Idem	Ele lembra das semelhanças do jogo de pau e da capoeira, como o treinamento, a	JP CP		

			brincadeira e a luta. Elementos que também estão presentes em outras lutas de origem africana.			
08:41	10:23	Mestre Cobra Mansa sentado. O Professor Mathias em pé comenta.	Fala que antigamente os mais velhos ensinavam que era preciso apanhar para aprender a lutar.	LT		
10:24	12:30	Idem.	Mestre Cobra Mansa fala da rasteira que está presente na luta de pau. O professor Mathias Assunção comenta sobre as técnicas de lutas e a formação da capoeira.	JP LT CP		
12:31	14:20	Mestre sentado com o berimbau na mão. Foco no seu rosto.	O Mestre responde ao professor sobre um possível resgate do jogo do pau e o papel dos capoeiristas nesse resgate.	JP CP		
14:21	14:58	Mestre Cobra Mansa sentado. O Professor Mathias em pé comenta.	O Professor Mathias e o Mestre conversam sobre a relação da música com a luta.	LT		
14:59	16:05	Foco no rosto do professor Mathias.	O Professor Mathias explica sobre o lugar central do desafio nas manifestações culturais afro-fluminenses.	DE		
16:06	18:38	Mestre Cobra Mansa sentado (foco no seu rosto) e o professor Mathias em pé comenta.	Mestre Cobra Mansa lembra da definição do Mestre João Pequeno de que a capoeira antigamente era mais forte e menos violenta e que hoje é o contrário. Os dois conversam sobre a violência e o desafio na capoeira.	CP DE		

18:39	21:37	Aparecem sequenciados : a mão do mestre segurando o berimbau, seu cabelo e a bandeira do Brasil da sua camisa. Em seguida aparece sentado. Pequena falha na imagem.	O Mestre e o professor conversam sobre os tamanhos dos paus presentes em diferentes lutas de origem africana. Mestre C. Mansa fala sobre a ginga presente no jogo do pau e na capoeira.	CC JP CP		
21:38	23:55	Filmagem da paisagem ao fundo. Foco no Outeiro da Glória. Em seguida aparece o Mestre Cobra Mansa tocando berimbau com a paisagem ao fundo.	Mestre Cobra Mansa toca berimbau.			

Legenda dos temas:

Instrumentos – IN

Berimbau – BE

Capoeira – CP

Cacete – CC

Luta – LT

Jogo do Pau - JP

Desafio - DE

Ladainha - LA

Mestre - ME