

Número da fita: 0028

Título: Entrevista com Ondina Romão, Geraldo Romão e Zadir do Espírito Santo

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:00: 01	00:00: 36	Grupo tocando.	Batuque.	JO		
00:00: 37	00:01: 56	Homem cantando jongo.Crianças dançando.	“Dança do jongo vou ver como que é. A mulher tira o homem e o homem tira a mulher. Homem tira mulher, homem tira mulher...”.	JO		
00:01. 57	00:04: 53	Arrumação da roda de crianças de jongo.	Vozes da festa.	JO		
00:04: 15	00:05: 45	Idem	Pergunta sobre folia de reis. Descrição da folia	FR		
00:05: 46	00:06: 09	Idem	Dona Ondina diz que Dona Zeferina cantava jongo.	JO		

0:06: 10	00:06: 49	Dona Ondina e Seu Sebastião sentados. Plano médio	D. Ondina fala da África e de como essas manifestações não eram praticadas na África, somente no Brasil.	MA JO CA FR		
00:06: 50	00:06: 51	Seu Geraldo levanta e sai	Continua falando das manifestações.	MA JO CA FR		
00:06: 51	00:07: 53	Dona Ondina sentada.	D. Ondina indica os lugares onde as pessoas faziam folia.	FR		
00:07: 54	00:07: 59	Dona Ondina levanta.	Continua falando da folia.	FR		
00:08: 00	00:08: 18	Muda o local da filmagem. Dona Ondina em pé em frente uma casa.	D. Ondina fala da sua trajetória de vida.			
00:08: 19	00:09: 07	Seu Geraldo chega e fica ao lado de dona Ondina.	Continua falando da sua trajetória de vida, com interrupções de seu Geraldo.			
00:09: 08	00:09: 24	idem	Camila pergunta sobre divertimento pra dona Ondina. Ela responde que ia muito ao baile.Seu Geraldo descreve os instrumentos.	CA		

00:09: 25	00:09: 56	Close em Dona Ondina.	Continua a descrição.	CA		
00:09: 57	00:13: 31	Idem.	Thiago pergunta sobre a participação de dona Ondina nos bailes da região.Ela descreve sua participação, com intervenções de Seu Geraldo confusas.	CA		
00:13: 35	00:13: 34	Dona Ondina sai do foco da câmera.	Idem			
00:13: 35	00:14: 57	Dona Ondina volta pra o foco da câmera.	Idem.			
00:14: 58	00:15: 30	A câmera abre o ângulo e dona Ondina e Seu Geraldo estão lado a lado.	Continua descrição sobre a trajetória de vida, falando das atividades da terra.	CN		
00:15: 31	00:16: 10	idem	Camila pergunta sobre o jongo. Dona ondina responde com a descrição de sua juventude no Rio de janeiro.	JO		
00:16: 11	00:16: 55	A câmera fecha em dona Ondina.	Continua falando de sua vida.			

00:16: 56	00:17: 55	Idem.	Thiago pergunta qual era a idade de Dona Ondina, quando sua mãe jogava jongo. Ela responde a idade (oito anos), apontando o local onde as pessoas dançavam, com o auxílio de Seu Geraldo.	JO		
00:17: 56	00:18: 40	Idem.	Thiago pergunta se dona Ondina lembra de algum ponto de jongo. Ela fala que lembra e Edmilson pede pra ela cantar. Dona Ondina Canta: “Choveu pedra brilhante senhor, o mundo tava torto, santo Antonio endireitou”.	JO		
00:18: 41	00:18: 53	Idem.	Edmilson pergunta sobre as diferenças do jongo. Ela aponta as diferenças.	JO		

00:18: 54	00:19: 44	Idem	Thiago pede para dona Ondina repetir o ponto: “Choveu pedra brilhante senhor, tava torto santo Antonio endireitou”. “Eeeeeee... Batia o tambor...” Dona ondina continua falando das diferenças.	JO		
00:19: 45	00: 20:34	Idem	Dona Ondina fala do calango.	CA		
00:20: 35	00:26: 34	Idem.	Thiago pergunta se crianças entravam no jongo.Dona Ondina responde que antigamente não.Atualmente tem jongo até de crianças, nas festas em geral.	JO		
00:26: 35	00:26: 43	A câmera se desloca para seu Geraldo.	Conversa aleatória/informal			
00:26: 44	00:26: 57	A câmera se desloca para Dona Ondina.	Idem			
00:26: 58	00:27: 04	A câmera desloca-se para o Edmilson.	Idem			
00:27: 05	00: 27:11	Close na Camila.	Idem			
00:27: 12	00:27: 17	A câmera desloca-se para uma senhora.	Idem			
00:27: 18	00:29: 16	Imagens da festa.Roda de capoeira.	Batuque de capoeira.			

00:29: 17	00:29: 38	Pés das pessoas.	Idem			
00:29: 39	00: 29:40	Seu Zadir sentado.	Idem			
00:29: 41	00:29: 43	Pés das pessoas.	Idem			
00:29: 44	00:45: 55	O rapaz apresenta o grupo de percussão.	Apresentação do grupo de percussão. O rapaz cantava: "... A mão e chora, hora, sentindo a falta do rei. O nêgo segura a cabeça com a mão e chora, e chora..." entre outras músicas.			
00:45: 56	00:46: 18	A câmera se desloca em direção à roda de calango.	Grupo de percussão.			
00:46: 19	00:56: 02	Roda de calango.	Calango. Som dos instrumentos.	CA		
00:56: 03	00: 56:06	Close no seu Zadir.	S. Zadir canta calango. "Sanfona falou que o papai mandou falar, a mamãe... E ele ta passando mal. Da calça preta, da calça preta, num dá... Se me segura... Que não vou ajudar... Vou me embora pra casa, to passando, tira a calça pela cabeça..."	CA		

00:56: 07	00:57: 49	Imagem de Seu Zadir.	Guilherme pergunta o que S. Zadir é no jongo. Este responde: "Sou cabeça feita. Sou o cara do jongo".	JO		
00:57: 50	01:02: 37	Roda de calango	<p>"A lua vem nascendo, atrás da mata, só você morena, nessa minha estrada. Você vem passando e eu recordando o rostinho dela.</p> <p>Ver você querida... Minha vida... Eu to recordando esse verão.è a natureza só tem beleza...</p> <p>Vem cá morena, venha ver a mata...</p>			

Legenda dos temas:	Equipe de decupagem
<p>Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA</p>	<p>Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Erico Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos</p>