

Número da fita: 0032

Título: XI Encontro de Jongueiros – apresentação de diversos grupos: Discursos, homenagens, Dona Ivone Lara e Xangô da Mangueira.

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00 00 35	00 01 10	Roda de Jongo de Santo Antônio de Pádua	Saudação de Nico Tomás. “Tava dormindo quando ngoma me chamou Levanta povo cativo já acabou”	JO		
00 01 11	00 02 05	(Zoom) Câmera em Nico e em outro membro que também canta.	Idem	JO		
00 02 06	00 03 12	Câmera recua o zoom. A roda gira para a esquerda.	“Tatu tá cavucando na catatumba do meu pai Pra baixo ele não desce Oi, pra cima ele não sai.”	JO	O grupo encerra os pontos com a expressão: “êeeeeee, papai jongoeiro, aêee”. E não com o comum Machado!	
00 03 13	00 04 25	Mulheres giram no centro da roda.	“Pisei na pedra Pedra balanceu O mundo estava torto E a rainha endireitou.	JO		

00 04 26	00 05 06	Zoom nos homens que puxam os pontos	Seguem diversos pontos.	JO		
00 05 07	00 05 50	Zoom nas mulheres da roda	Seu Nonô bota um ponto	JO	S. Nono dança de um jeito muito diferente, pulando e se abaixando.	
00 05 51	00 06 22	Câmera em seu Nonô	Idem	JO		
00 06 23	00 07 30	Câmera abre e pega toda a roda	Pontos se seguem.	JO	S. Nono dançando	
00 07 31	00 08 01	(Corte) Câmera fecha em seu Nonô	Idem	JO		
00 08 02	00 08 40	Câmera abre e pega toda a roda.	Idem	JO		
00 08 41	00 12 40	Câmera aberta. Muita gente entra na roda.	Nico chama todo mundo pra entrar na roda. Seguem vários pontos.	JO		
00 12 41	00 14 00	(Corte) Zoom em senhoras, crianças, depois a câmera abre.	Seguem vários pontos	JO		
00 14 01	00 15 00	Câmera pegando a roda	“Carreiro Novo Que não sabe carrear O carro tomba E o boi fica no lugar”	JO		Mesmo ponto cantado por Almir Guineto.
00 15 01	00 17 05	Idem	Pontos	JO		
00 17 06	00 18 30	(Corte) Câmera no tripé pegando a roda inteira, entrando no terreiro. (Jongo de Pinheral)	Saudação do Jongo de Pinheral. Pontos.	JO		
00 18 31	00 19 55	Câmera fora do tripé se aproxima dos jongueiros.	Pontos.	JO		

00 19 56	00 21 28	Câmera próxima de um senhor de barba e cabelos brancos que toca tambor.	Idem	JO		
00 21 29	00 23 41	Câmera bem perto do rosto dos jongueiros.	Idem	JO		
00 23 42	00 24 25	Câmera no tambor	Idem	JO		
00 24 26	00 25 09	Câmera solta, passeia pela roda de jongo de Pinheral.	Idem	JO		
00 25 10	00 25 44	Pés e saias rodadas floridas	Idem	JO		
00 25 45	00 27 35	(Zoom) dançarinos e cantora.	Idem	JO		
00 27 36	00 28 21	Câmera solta, passeia pela roda de jongo de Pinheral	Idem	JO		
00 28 22	00 29 03	Câmera próxima ao rosto de Tia Lora, que assiste o jongo de Pinheral.	Idem	JO		
00 29 04	00 30 07	Câmera do carro acompanha cachorro correndo.	-----	-----		
00 30 08	00 30 32	Fazenda				
00 30 33	00 37 52	Fazenda e arredores, vacas, galinhas.	Pássaros, galinhas, galos. Raramente carros e motos.	FA		
00 37 53	00 39 31	Cavalo	Carros passando. Relincho do cavalo branco.	FA	Cavalo rolando na grama. Perfeito.	
00 39 32	00 44 08	Gravações na estrada. Morros, estradas...	Sons da estrada	-----		

00 44 09	00 44 22	Placa do Rio Turvo	Idem	----- -		
00 44 23	00 54 37	Gravações em Amparo: Casa e ruínas.	Som ambiente	FA		
00 44 38	00 55 49	Gravações na estrada	Idem	-----		
00 55 50	00 56 06	Rio Paraíba		-----		
00 56 07	00 57 55	Trilhos do Trem		-----		

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos