

Número da fita: 0033

Título: XI Encontro de Jongueiros – apresentação de vários grupos: Santo Antônio de Pádua e Pinheiral. Takes de Amparo e Barra do Pirai

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00 00 08	00 01 52	Roda de grupo de jongo. Jongo Dito Ribeiro – Campinas. Pessoas dançando no centro da roda. Mulheres com saias coloridas e blusa branca e homens todos de branco.	Palmas, tambores e um ponto de jongo. São três os tambores do grupo.	JO	Acredito que é este o “jongo universitário”.	
00 01 53	00 02 13	Idem	Palmas, tambores e ponto de jongo diferente do anterior.	JO	O grupo dança bem diferente de como dança São José da Serra.	
00 02 14	00 03 07	Dá uma volta pelas pessoas que estão na roda.	Palmas, tambores e o mesmo ponto.	JO		
00 03 08	00 03 16	A roda de jongo, com pessoas dançando no centro da roda.	Idem	JO		

00 03 17	00 04 59	Idem	Palmas, tambores e ponto de jongo diferente do anterior.	JO	Esse grupo fala “cachoeira” quando vai mudar o ponto.	
00 05 00	00 05 30	“Puxadores” do jongo e as pessoas que estão tocando os tambores.	Palmas, tambores e outro ponto de jongo.	JO / ME		
00 05 31	00 06 23	A roda e pessoas dançando nela.	Palmas, tambores e o mesmo ponto de jongo.	JO / ME		
00 06 24	00 06 45	Homem que esta puxando este ponto.	Palmas, tambores e ponto de jongo diferente do anterior.	JO		
00 06 46	00 07 16	O homem que puxou este jongo dançando, as pessoas tocando os tambores e pessoas dançando na roda.	Palmas, tambores e o mesmo ponto de jongo.	JO		
00 07 17	00 08 49	A roda e pessoas dançando nela.	Idem	JO		
00 08 50	00 09 34	A mulher que esta puxando este ponto.	Palmas, tambores e ponto de jongo diferente do anterior.	JO		
00 09 35	00 09 40	O estandarte do grupo.	Palmas, tambores e o mesmo ponto de jongo.	JO		
00 09 41	00 09 53	Pessoas que estão na roda cantando e batendo palmas.	Idem	JO		
00 09 54	00 12 01	A roda e pessoas dançando nela.	Idem	JO		

00 12 02	00 12 28	Pés das pessoas que estão dançando no centro da roda.	Palmas, tambores e ponto de jongo diferente do anterior	JO		
00 12 29	00 14 39	A roda e pessoas dançando nela.	Palmas, tambores e ponto de jongo diferente do anterior	JO	O que está escrito na camisa do grupo: "Nunca é tarde para voltarmos atrás e buscarmos nossas raízes."	
00 14 40	00 16 20	Idem	Palmas, tambores e ponto de jongo diferente do anterior	JO		
00 16 21	00 17 25	As pessoas da roda se abraçando e a roda se desfaz. Nunca vi isso.	Palmas, tambores e ponto de jongo diferente do anterior	JO		
00 17 26	00 19 10	Jongo de Carangola formando sua roda. Membros do grupo usando roupas consideradas de inspiração africana.	Mulher cantando, puxando o primeiro ponto do grupo e pedindo licença para começar o jongo. Tambores.	JO		
00 19 11	00 19 33	Homem tocando tambor.	Mulher puxando um ponto de jongo.	JO		
00 19 34	00 20 10	Mulher cantando e tambores ao fundo.	Idem	JO		
00 20 11	00 20 20	Mulher dançando.	Idem	JO		
00 20 21	00 21 06	Mulher que estava cantando apresentando o grupo.	Fala sobre o grupo, sua trajetória e apresentação dos outros 2 mestres jongueiros que ela diz existirem no grupo.	JO		

00 21 07	00 22 44	Homem – um dos mestres jongueiros do grupo.	Puxa um ponto de jongo.	JO		
00 22 45	00 23 15	Senhora do grupo dançando.	Ponto de jongo puxado anteriormente e tambores.	JO		
00 23 16	00 23 36	O mestre jongueiro homem cantando e dançando e a roda ao fundo.	Tambores e ponto de jongo diferente do anterior.	JO		
00 23 37	00 24 02	Pessoas da roda dançando.	Tambores e mesmo ponto de jongo.	JO		
00 24 03	00 24 45	A roda do Jongo de Carangola.	Idem	JO		
00 24 46	00 24 55	Dois mestres jongueiros do grupo. Um cantando e uma dançando.	Idem	JO		
00 24 56	00 27 19	Mulheres dançando no centro da roda, o mestre jongueiro e dois homens.	Tambores e ponto de jongo diferente do anterior.	JO		
00 27 20	00 27 53	Take aberto da roda do Jongo de Carambola. Pessoas da roda dançando, cantando, tocando os tambores e o mestre jongueiro cantando e dançando.	Tambores e ponto de jongo diferente do anterior.	JO		

00 27 54	00 29 18	Take mais fechado das pessoas do grupo dançando e do mestre jongueiro que canta e também dança.	Tambores e o mesmo ponto de jongo.	JO		
00 29 19	00 29 56	Take aberto da roda de jongo, com a cabeça de uma senhora adornada com um belo lenço no canto esquerdo da tela.	Senhor chamando as pessoas para se juntarem a roda.	JO		
00 29 57	00 31 30	Várias pessoas dançando. A roda se desfez.	Tambores e um ponto de jongo, do grupo de Carangola.	JO		
00 31 31	00 32 50	Idem	Tambores, palmas e um ponto de jongo diferente do anterior.	JO		
00 32 51	00 33 14	Pessoas cantando o ponto.	Ponto de jongo diferente do anterior.	JO		
00 33 15	00 34 19	Mulher, que é mestre de jongo do Jongo de Carangola, cantando no centro da roda.	Ponto de jongo, tambores e palmas.	JO		
00 34 20	00 34 51	Close na mulher – mestra jongueira, cantando.	Idem	JO		
00 34 52	00 35 25	Idem	Ponto de jongo diferente do anterior, tambores e palmas.	JO		
00 35 26	00 36 02	Take aberto das pessoas dançando na roda de jongo.	Mesmo ponto de jongo, tambores e palmas.	JO		

00 36 03	00 36 49	Gravação, girando, do interior da lona, começa na mesa de som do evento e o técnico de som e termina na roda de jongo.	Ponto de jongo do grupo Jongo de Carangola.	JO		
00 36 50	00 37 30	A roda e pessoas dançando nela. A dança tem uma coreografia.	Idem	JO		
00 37 31	00 37 55	Homem cantando jongo.	Ponto de jongo diferente do anterior, tambores e palmas.	JO		
00 37 56	00 37 59	Camisa do XI Encontro de Jongueiros	Mesmo ponto de jongo, tambores e palmas.	JO		
00 38 00	00 38 10	Homem cantando jongo.	Ponto de jongo diferente do anterior, tambores e palmas.	JO		
00 38 11	00 38 50	Menininha cantando jongo.	Mesmo ponto de jongo, tambores e palmas.	JO		
00 38 51	00 39 06	Mulher – mestra jongueira – cantando.	Ponto de jongo diferente do anterior, tambores e palmas.	JO / ME		
00 39 05	00 42 12	Pessoas dançando na roda. Dança coreografada. Parece uma encenação de teatro.	Mesmo ponto de jongo, tambores e palmas.	JO / ME		

00 42 13	00 43 56	Mulher – mestra jongueira – cantando e o grupo se despedindo.	Ponto de jongo diferente do anterior – ponto de despedida-, tambores e palmas.	JO		
00 43 57	00 44 33	Entrada e formação da roda do grupo de Miracema.	Marcos André os apresentando.	JO		
00 44 34	00 45 14	Roda e um homem do grupo de Miracema falando.	Fala justificando a ausência de uma boa parte do grupo – motivo: chuva.			
00 45 15	00 46 15	Mesmo homem puxando um jongo, os tambores e as pessoas da roda ao fundo	Ponto de jongo e tambores.	JO		
00 46 16	00 46 52	Mesmo homem cantando um jongo e uma mulher dançando com ele.	Idem	JO		
00 46 53	00 47 38	Pessoas tocando tambores e dançando.	Idem	JO		
00 47 39	00 48 01	Pessoas dançando.	Idem	JO		
00 48 02	00 48 29	Take aberto da roda de jongo.	Jongueiro de Miracema chamando outras pessoas para a roda.	JO		
00 48 30	00 49 26	Take aberto da roda de jongo, com pessoas na frente da câmera.	Ponto de jongo, tambores e palmas.	JO		

00 49 27	00 49 47	Close nas pessoas dançando no centro da roda. Pessoas na frente da câmera.	Idem	JO		
00 49 48	00 50 33	Idem	O ponto de jongo é diferente do anterior.	JO		
00 50 34	00 51 27	Outro homem puxando o jongo agora.	Ponto de jongo diferente do anterior.	JO		
00 51 28	00 51 47	Duas mulheres dançando – uma branca e outra negra – vestidas com roupa de “baiana”.	O mesmo ponto de jongo, tambores e palmas.	JO		
00 51 48	00 51 59	Homem dançando.	Idem	JO		
00 52 00	00 53 10	Take aberto da roda de jongo.	O ponto de jongo é diferente do anterior.	JO		
00 53 11	00 53 45	Idem	Ponto de jongo diferente do anterior.	JO		
00 53 46	00 54 15	Pessoas dançando.	O mesmo ponto de jongo, tambores e palmas.	JO		
00 54 16	00 54 31	Rosto de um homem que esta dançando.	Idem	JO		
00 54 32	00 55 17	Close de pessoas diversas que estão na roda.	Mestre jongueiro puxa outro jongo.	JO		
00 55 18	00 55 30	Giro pelas pessoas que estão na roda.	O mesmo ponto de jongo, tambores e palmas.	JO		
00 55 34	00 55 49	Pessoas dançando.	Idem	JO		

00 55 50	00 56 40	Close no homem que está puxando o jongo.	Idem	JO		
00 56 41	00 57 20	Pessoas dançando na roda.	Idem	JO		
00 57 21	00 57 56	Take aberto da roda de jongo. Mulheres entram na roda.	Mestre jongueiro puxa outro jongo.	JO		
00 57 57	00 58 37	Close numa mulher dançando.	O mesmo ponto de jongo, tambores e palmas.	JO		
00 58 38	00 58 59	Take aberto da roda de jongo.	Idem	JO		
00 59 00	00 59 18	Pés de um homem, em uma roda de jongo.	Ponto de jongo diferente do anterior.	JO		
00 59 19	00 59 26	Pés de mulheres dançando.	O mesmo ponto de jongo, tambores e palmas.	JO		
00 59 27	00 59 47	Close em jongueira cantando – fora de foco.	Mestre jongueira puxa outro jongo.	JO		
00 59 48	01 00 02	Close na mesma jongueira cantando – foco bom agora.	O mesmo ponto de jongo, tambores e palmas.	JO		
01 00 03	01 00 44	Take mais aberto da roda, com pessoas dançando no seu centro. Pessoas na frente da câmera.	Idem	JO		
01 00 45	01 02 26	Idem	Ponto de jongo diferente do anterior.	JO		

01 02 27	01 02 48	Take mais aberto da roda, com pessoas dançando no seu centro. Pessoas na frente da câmera.	Muda a pessoas que estava puxando o jongo.	JO		
01 02 52	01 02 54	Camisa do XI Encontro de Jongueiros, com o seu Manoel Seabra nela.				
01 02 55	01 03 31	Pessoas que estão na roda.	Mestre jongueiro de Miracema falando.			
01 03 32	01 03 47	Pessoas na roda de jongo.	Ponto de jongo.			

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos