

Número da fita: 0035

Título: XI Encontro de Jongueiros – discursos e apresentação de diversos grupos: São José da Serra, Porciúncula e Campinas

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:00	01:00	No telão passa um filme da Natura (foco no telão).	(propaganda)			

01:01	10:00	Ao encerrar o filme, o telão é retirado. As pessoas vão se aproximando da arena dançando jongo. Algumas pessoas famosas estão sentadas em cadeiras enfileiradas observando a festa que se inicia, dona Ivone Lara está entre elas. Marcos André, no centro da arena sob uma enorme lona branca, apresenta o evento. Vem, em seguida, a apresentação do Jongo de São José.	Cd de jongo na abertura do evento. Marcos André convida a gerente de marketing da Natura para ajudá-lo na entrega do livro “Jongos do Brasil” aos líderes das comunidades. Ela faz um pequeno discurso sobre o apoio da Natura na realização do livro. Marcos André convida o sr. Manoel Seabra para receber o livro. Após a entrega do livro ele convida o grupo de jongo de São José que chega cantando o ponto de benzimento da fogueira.	JO		
10:01	15:33	Depois de chegarem em fila e formarem a roda, inicia-se a apresentação do jongo de São José. Imagem dos jongueiros, adultos e crianças, no meio da roda dançando.	Diversos pontos de jongo.	JO		

15:34	23:12	Imagem dos jongueiros que formam a roda. Foco no sr. Manoel Seabra e nos pés dos dançarinos.	Diversos pontos de jongo (ponto da “sereia” e do “13 de maio”).	JO		
23:13	27:56	Imagem das pessoas observando o jongo. Na roda, os jongueiros batem palmas, todos eles com a camisa do encontro que tem a estampa do rosto do sr. Manoel Seabra. Imagem, de baixo para cima, dos dançarinos no meio da roda (detalhe dos pés sujos de lama).	Sem áudio (interrompido no ponto do “13 de maio”).	JO		
27:57	31:20	Foco nos dançarinos no meio da roda. Em seguida, a imagem mostra os músicos. No final da apresentação o grupo novamente forma uma fila e vai saindo da arena acenando em gesto de despedida.	Com áudio. Ponto de despedida.	JO		

31:21	36:34	Início da apresentação do jongo de Porciúncula. Imagem dos músicos e dos jongueiros entrando em fila. Em seguida, formam a roda e os casais dançam no meio dela.	Ponto de abertura: “eu to vindo de muito longe, benção papai, benção mamãe, chapéu de couro abençoado, me dá licença para entrar nesse reinado”.  Diversos pontos de jongo.	JO	Interessante o ponto em que o grupo canta “Ave Maria” em ritmo de jongo.	O jongo de Porciúncula é bem acelerado, o ritmo parece batida de “axé”.
36:35	42:50	Foco nos pés dos jongueiros que compõem a roda, em seguida a imagem mostra os pés dos dançarinos no meio da arena. O cinegrafista filma os músicos e mostra a batida dos tambores.	Sem áudio.	JO	No grupo de Porciúncula os tambores ficam deitados e os músicos tocam sentados sobre eles. Uma das imagens mostra o tambor pelo lado de dentro no momento das batidas. A cena ficou bonita.	
42:51	53:00	A imagem mostra o centro da arena, com casais e pessoas dançando sozinhas (comparado aos outros grupos, o jongo de Porciúncula não tem muita regra na dança)	Com áudio. O grupo faz uma homenagem ao sr. Manoel Seabra. Em seguida, toca um ponto de despedida.	JO		

53:01	1:02:35	Um outro grupo entra em fila, batendo palmas até formar a roda. É o grupo de Campinas. Imagem dos componentes do grupo. Início da apresentação: um casal dança no meio da arena enquanto os demais dançarinos vão, um por um, tocar no tambor, numa espécie de licença. Depois eles se revezam na roda.	O grupo faz uma espécie de oração inicial e saúda os jongueiros antigos e os convidados. Depois cantam alguns pontos.			
-------	---------	---	---	--	--	--

<b>Legenda dos temas</b>	<b>Equipe de decupagem</b>
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos