

Número da fita: 0045

Título: Entrevista com Seu Silvino Teixeira e performance de Calango

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00 00 20	00 04 53	Rosto de S. Silvino	S. Silvino conta a história dos reis magos e de sua viagem até o menino Jesus. Conta como o “reis preto” foi enganado. Quando Herodes chegou onde José e Maria estavam, o reis preto já estava lá. O Branco (Herodes) sai na frente, mas o reis preto chegou primeiro.	FR	(A história é um pouco confusa, não fica claro quem é o “reis preto”)	
00 04 54	00 07 38	Idem	S. Silvino: o mestre de folia conta estas histórias, mais o padecimento de São Jorge, Santa Luzia, São Sebastião. Conta essas histórias em cantoria.	FR		
00 07 39	00 08 32	Quadro aberto: S. Silvino (no centro), Seu Luiz (de camiseta amarela) e outro homem num banco de praça.	S. Silvino: primeiro eles cantam o nascimento de Jesus, depois a visita dos três reis até o dia 6 de janeiro, e por fim o padecimento de São Sebastião até o dia 20 de janeiro.	FR		

00 08 33	00 09 56	Rosto de S. Silvino	S. Silvino: o certo é ter entre nove e doze foliões e apenas um palhaço. Ele é o Judas, o apóstolo que traiu Jesus.	FR		
00 09 57	00 12 40	Quadro aberto: S. Silvino (no centro), Seu Luiz (de camiseta amarela) e outro homem num banco de praça.	Antônio Carlos pede autorização para utilizar a entrevista. S. Silvino autoriza e diz que é muito importante, principalmente para as crianças aprenderem a palavra de Deus e as escrituras.			
00 12 41	00 14 35	Câmara reveza : rosto de S. Silvino e de D. Marli. Praça, à noite.	Calango: S. Silvino e D. Marli cantam calango (pandeiro e acordeón)	CA		
00 14 36	00 28 11	Câmara reveza: Rosto de S. Silvino, D. Marli, o Pandeirista e outro calangueiro, Seu Manéu. Praça à noite.	Calango: S. Silvino e D. Marli versam no calango.	CA	Roda de Calango com muito improviso na linha do A. Recheado de desafios.	
00 28 12	00 30 20	Câmara roda por trás do sanfoneiro e dos calangueiros. Pára atrás do pandeirista.	Idem	CA	Idem	
00 30 21	00 33 10	Câmara volta para frente dos calangueiros. Rosto dos que cantam.	S. Manéu e D. Marli versam “contra” seu Silvino, que se defende D. Marli: “Metido a mexê com lera, Tem mais de que apanha” S. Silvino: “Vocês dois pra mim é pouco e ainda ta fazendo má” S. Manéu: “Sessenta pra mim é pouco Oitenta pra mim não dá”	CA	Desafio fica mais quente.	
00 30 11	00 36 08	Idem	Calangueiros de despedem versando.	CA	Ótimos improvisos de despedida.	

00 36 09	00 36 35	Quadro aberto: Seu Abel colocando instrumento sobre um banco de um quintal	Sem som	FR		
00 36 36	00 39 36	Imagens dos instrumentos e da bandeira. Seu Abel e uma mulher. Closes lentos nas pessoas e nos instrumentos.	Sem Som	FR		

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos