

Número da fita: 0050

Título: Entrevista com Manoel Meias da Rocha

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:16	01:09	Imagem de duas pessoas, o entrevistado, um palhaço de folia e uma criança, plano americano. Aparecem pessoas atrás.	Antônio Carlos pergunta sobre a dança do palhaço. Ele responde que depende da bateria e se diz “desembaraçado no pé”. Antonio Carlos pede ao palhaço que mostre um passo de folia.	FR		
01:10	01:16	Idem	Antonio Carlos pergunta se o entrevistado é o mestre dos palhaços. Ele responde que não, que o mestre é o seu sogro.	FR		
01:17	01:35	Imagem do entrevistado e um menino, plano americano.		FR		

01:36	02:15	Idem e depois foco no entrevistado.	Antonio Carlos pergunta sobre os versos do palhaço e se estes são bem recebidos nas casas das pessoas. O entrevistado responde que são sempre bem recebidos.	FR		
02:16	03:26	Foco no entrevistado.	Antonio Carlos pergunta se os palhaços têm que esperar os outros comerem, ele responde que não. Antonio pergunta sobre a esmola. Ele responde, falando sobre a devoção.	FR		
03:27	04:16	Foco no entrevistado. A câmera descola-se para a esquerda e aparece o menino.	Antonio indaga novamente sobre os versos. O entrevistado fala do improviso e Antonio pede que este fale um, ele pensa um pouco e não fala.	FR		
04:17	04:30	Foco no entrevistado.	Antonio pergunta se ele costuma fazer o verso de improviso pedindo a esmola. Ele responde que sim.	FR		
04:31	05:09	Idem e imagem do redor.	Antonio pede autorização do uso das imagens para o Projeto. O entrevistado autoriza.	FR		

05:10	05:20	Foco no menino, Luís.	Isabel pergunta o porquê de o menino ser palhaço. Ele responde que gosta da brincadeira.	FR		
05:21	05:30	Idem	Isabel pergunta a Luís se o avô ou pai são palhaços. Ele diz que não.	FR		
05:31	05:45	Idem	Isabel pergunta se o entrevistado dança. Ele diz que dança e quando perguntado sobre os versos diz que é difícil.	FR		
05:46	06:04	Idem	Isabel pergunta quem ensina os versos para o menino. Ele diz que aprende vendo os outros. O menino é neto do mestre folião.	FR		
06:05	06:43	Idem	Edmilson pergunta o que Luís acha interessante na folia. Ele diz gostar do “tarau” e diz saber tocar o bumbo.	FR		
06:45	07:12	Imagem de uma bandeira de folia, a câmera mostra seus detalhes.	Vozes ao fundo.	FR		

07:13	07:42	Antonio Carlos e mais duas pessoas conversando em uma varanda (parece um bar). A câmera os mostra com certa distância e vai se aproximando.	Conversa ao fundo.	FR		
07:43	08:17	A câmera focaliza em um rapaz, mostrando Antonio Carlos e um senhor.	Idem			
08:18	08:31	Imagem de alguns instrumentos. A câmera se desloca mostrando-os.	Idem			
08:32	09:32	Imagem de uma bandeira de folia, aparece um rapaz. A câmera desloca-se para a esquerda e ao fundo aparece um grupo de pessoas (incluindo Antonio Carlos). A câmera volta para a direita, mostrando os instrumentos e a bandeira. Aparece novamente o mesmo grupo de pessoas.	Idem. Um rapaz conversa com Antonio sobre a diferença da jararaca preta para a amarela.			

09:33	12:30	Imagem do mesmo grupo de pessoas; pessoas se deslocam e aparecem alguns instrumentos. No quadro dois senhores usando o chapéu típico dos membros da banda da folia. Alguns rapazes tocam instrumentos. A câmera desloca-se mostrando as pessoas que estão por perto.	Conversa. As pessoas começam a tocar os instrumentos da folia, música de folia.	FR		
12:31	13:01	Um grupo de pessoas tocando instrumentos da folia.	Falam em tocar algo mais lento, chula. Tentam tocar, mas não dá certo e continuam fazendo som com os instrumentos.	FR		

13:02	15:19	Idem	Tocam mais harmoniosamente e um dos participantes faz um verso. Outro rapaz faz uma brincadeira, mas continuam tocando; a mesma pessoa diz outro verso e assim continua. “Minha mãe me deu uma coça/Escapou de me matar/Me quebrou sete costela, tirou quatro do lugar/Eu pergunto e resposta/Tem história pra contá.”	FR		
15:20	17:49	Aparece um sanfoneiro, no mesmo lugar com o grupo de pessoas que cada vez é maior. A câmera desloca-se mostrando as pessoas. Em quadro um rapaz, que é palhaço, trocando uns passos. Volta a aparecer o grupo.	Som da sanfona, pandeiro e outros instrumentos. A folia tocando.	FR		

17:51	19:33	O grupo tocando e o rapaz, que é palhaço, dançando. A câmera focaliza o menino Luís, mostrando a máscara de palhaço que este segura. Em quadro um outro menino com um instrumento. A câmera volta a se deslocar, mostrando o grupo.	As pessoas se falam rapidamente e voltam a tocar. Música de folia.	FR		
19:34	19:54	Um senhor saindo de uma casa, vestido com a roupa típica dos membros da banda da folia. A câmera desloca-se para a esquerda e volta a mostrar o grupo.	Conversa ao fundo.	FR		
19:55	20:53	O grupo volta a tocar, aparece um varal de roupas e ao fundo chove. Volta para o grupo e o palhaço dança. A câmera desloca-se mostrando os integrantes do grupo tocando (sanfona, pandeiro, triângulo, bumbo, etc)	Música de folia.	FR		

20:54	21:22	O palhaço dança com uma capa florida.	Idem	FR		
21:23	22:43	A câmera desloca-se para a esquerda e focaliza a sanfona e o sanfoneiro. Depois, mostra o pandeiro. Passa no meio do grupo um senhor que rapidamente pega um terço que estava pendurado na bandeira. A câmera segue o senhor que fala com outra pessoa.	Idem Um senhor fala e a folia volta a tocar.	FR		
22:44	23:15	A câmera desloca-se para a direita, mostra o palhaço dançando e volta a para o senhor.	Música de folia.	FR		
23:16	24:16	Volta a mostrar o grupo. Focaliza o reco-reco. Passa pelo palhaço e aparece o senhor. Novamente desloca-se pelo grupo.	Idem.	FR		

24:17	30:44	O senhor faz um sinal para o grupo. Aparece o grupo e a câmara acompanha o senhor. Volta a mostrar o grupo e depois o senhor. A câmara desloca-se pelo local, mostrando as pessoas, os instrumentos e o palhaço que dança ao fundo. Mesma imagem só que feita de cima, desloca-se pelo grupo. Volta a mostra as pessoas verticalmente.	Pára a música e as pessoas começam a rezar ao som da sanfona, depois volta a música. O senhor pede que eles batam mais devagar o grupo intercala a reza com a banda.	FR		
30:45	31:36	Imagem do palhaço e foco no menino Luís; mostra novamente o grupo, a câmara desloca-se pelo local.	O grupo intercala a reza com a banda.	FR		
31:37	32:46	Imagem do palhaço dançando, aparece ao fundo o grupo e depois ele volta a dançar.	Idem.	FR		

32:47	35:13	Imagem da bandeira da folia, a câmera desloca-se para a esquerda e aparece o grupo tocando e rezando. Volta a mostrar a bandeira e em seguida o grupo. Passa pelo palhaço e mostra as pessoas tocando reco-reco, sanfona, pandeiro, triângulo, chocalho e depois os mesmos rezando.	Idem.	FR		
35:14	35:42	Mostra o grupo, o sanfoneiro tocando a sanfona e um senhor apita e todos param de tocar.	A banda toca, um homem apita e eles param.	FR		
35:43	35:52	A câmera desloca-se mostrando as pessoas.	Conversa ao fundo.	FR		
35:53	36:14	Imagem de um tambor e depois um menino tocando-º	Som do tambor.	FR		
36:15	36:32	A câmera desloca-se para a direita, mostrando um rapaz com um tambor; depois mostra o grupo rezando.	Som do tambor e depois das pessoas rezando.	FR		

36:33	37:08	Mostra as pessoas conversando e, depois, estas voltam a rezar, foco em dois senhores.	Dois senhores rezando.	FR		
37:09	37:39	Imagem em um dos senhores; voltam a aparecer e, depois, rezam novamente.	Risada e dois senhores rezando.	FR		
37:40	39:17	Imagem do grupo e foco em um senhor que apita, dirige-se a bandeira e a pega. Vai até o meio do grupo e dá instruções.	O senhor fala que vai dar “um gritinho” para a folia sair. Diz para todos pegarem os instrumentos e apita; depois de pegar a bandeira dá algumas instruções ao grupo. Diz que na hora que cantarem os músicos não podem conversar e que quando chegarem no presépio para não fumarem.	FR		
39:18	39:39	Imagem do senhor com a bandeira e um apito.	Sem som.	FR		
39:40	40:21	Idem. A câmera foca na bandeira, mostrando-a de baixo para cima e parando no senhor a segura.	A banda começa a tocar. O senhor dá mais algumas instruções aos músicos. E diz que ele vai começar para depois baterem.	FR		

40:22	41:49	O senhor com o apito na boca. Foco no senhor que apita. A câmara desloca-se para a direita mostrando os músicos, ao fundo três palhaços mascarados dançam. Imagem do senhor que apita novamente.	O senhor diz mais uma vez que na hora do canto não pode haver conversa. Com o apito a banda começa a tocar. O senhor apita novamente a banca recomeça.	FR		
-------	-------	--	--	----	--	--

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos