

Número da fita: 0058

Título: Festa do Arremate e depoimento de Eduardo de Barros Santana

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:01	00:37	Tela colorida	Som de pessoas falando.			

00:38	05:10	Imagem de um rapaz que se chama Eduardo. Ao fundo uma rua onde passam várias pessoas.	Martha pergunta a Eduardo de onde ele é e de qual folia de reis ele faz parte. Ele responde que é da folia Flor do Oriente de Caxias. Martha pergunta há quanto tempo ele faz parte dessa folia. Ele diz que participa de folias há 29 anos e fala o nome de todas, e que sempre saiu como palhaço. Conta sobre seu início em folias, sua trajetória e de como gosta de ser palhaço e sair na folia.	FR		
05:11	12:49	Idem.	Martha pergunta se ele tinha familiares na folia. Eduardo fala sobre sua família que é toda de Itaperuna. Martha pergunta o que se precisa ter para ser palhaço e ele explica a tal função falando sobre o nascimento de Cristo, de tradição e de crença.	FR		

12:50	17:56	Idem.	Martha pergunta quem ensinou tudo aquilo para ele, que conta ter sido um antigo mestre folião. Martha pergunta como se dá o encontro com outros palhaços. Eduardo responde e compara o que acontece nas folias de hoje com as de antigamente.	FR		
17:57	19:31	Idem.	Martha pergunta porque Eduardo é conhecido como cascavel e ele conta.	FR		
19:32	21:12	Idem.	Martha pergunta se entre os reis tem algum que as folias gostam mais. Eduardo diz que todos são adorados do mesmo jeito. Fala sobre a diferença da folia de reis e a da São Sebastião.	FR		

21:13	24:21	Idem.	Martha pergunta se os palhaços entram nos centros de macumba, o entrevistado diz que sim e explica o porque. Durante toda a entrevista Eduardo faz comparações entre as folias dali e as de Vassouras, como se lá a tradição tivesse mais “preservada”. Conta sobre a diferença das folias em determinados locais.	FR		
24:22	26:36	Imagem de Eduardo e Boquinha. Foco em Eduardo; aparecem as pessoas que passam; a câmera acompanha algumas, mas volta para Eduardo.	Eduardo apresenta Boquinha, seu contra-mestre de palhaço. Eduardo fala sobre a doutrina das folias. Martha agradece a entrevista.	FR		
26:37	27:04	Imagem de um poste onde tem amarrado bandeirinhas. Mostra a decoração da rua e o movimento das pessoas passando.	Martha e Eduardo falam sobre a qualidade da festa.	FR		
27:05	27:22	Volta a mostrar o poste com as bandeirinhas.	Pessoas falam ao fundo.	FR		

27:23	28:05	Imagem de dentro de uma casa, foco em um quadro na parede, aparece também o braço de um violão. Mostra alguns integrantes da folia.	Som de folia tocando, em seguida começam a cantar rezando em versos.	FR		
28:06	28:59	Imagem de um senhor que toca pandeiro na folia, mostra também o sanfoneiro e depois outros integrantes que rezam diante da bandeira.	Idem	FR		
29:00	30:46	Volta amostrar o sanfoneiro e o tocador de pandeiro entre outros integrantes. Ao fundo aparecem palhaços. A Câmera movimenta-se focando em componentes na folia.	A banda da folia tocando, em seguida começam a cantar rezando em versos. A banda volta a tocar.	FR		

30:47	31:14	Imagem de uma mesa enfeitada, como se fosse um altar. Mostra um cartaz onde está escrito: “Seja bem vindo!/ Cantoria: 30 minutos/ Brincadeira de palhaço só na esquina/ Motivo: falecimento/ Obrigado.” Mostra novamente a mesa.	Som da folia ao fundo.	FR		
31:15	32:18	Imagem de crianças vestidas de branco e de mãos dadas em frente da folia. Ao fundo a folia, bandeira, banda e os palhaços. A câmera desloca-se pela folia mostrando os seus integrantes, inclusive os palhaços dançando. Mostra o público.	Idem.	FR		
32:19	34:01	A folia posiciona-se para passar pela rua. Mostra as crianças, a bandeira, a banda os palhaços e o público. A folia move-se pela rua.	Som da folia tocando.	FR		

34:02	37:03	Imagem de uma outra folia. Bandeira, banda e palhaço. A folia caminha e a câmera desloca-se mostrando os integrantes e o público.	Idem	FR		
37:04	37:59	Imagem da primeira folia, com a guardiã com a bandeira à frente indo de encontro a outra folia; acontece o encontro a troca das bandeiras.	Idem.			
38:00	39:58	Um senhor apita e aparece a imagem da sua folia que começa a reza. A banda toca, mostra os integrantes da folia, inclusive palhaço e o público.	Som de apito. Começa a reza cantada em versos. Falam: “Recebi o seu convite e estamos aqui presentes”. A folia toca, voltam a cantar e começam a intercalar reza e banda.			
39:39	40:17	Imagem da primeira folia diante da segunda, a câmera percorre mostrando as duas em tal posição. Aparece também o público	Barulho ao fundo.			

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos