

Número da fita: 0060

Título: Entrevista com João Olegário da Silva – Festa do Arremate

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:04	00:52	Imagem de um senhor com roupa típica de folia.	Antonio Carlos pergunta o nome, onde e quando nasceu. Ele responde, João Olegário das Silva, nascido em Natividade, Carangola em 1946. Antonio pergunta também o nome dos pais, e o entrevistado fala, e dos avós que este diz não lembrar. Lembra apenas da avó materna, Maria Luísa com quem João conviveu.			

00:53	01:39	Idem	Antonio pergunta a João se esta avó contava histórias do tempo da fazenda. Ele responde que sim. Antonio pergunta sobre o tempo em que o entrevistado viveu em Carangola.	FA		
01:40	04:36	Idem. A câmera também mostra componentes de folia que estão ali por perto, inclusive uma bandeira.	Antonio pergunta se, além da folia de reis, em Carangola havia outras manifestações. Ele fala que participou muito de caxambu, conta como era e, que, quando a família veio para Itaboraí trouxe o caxambu, mas parou de tocar. João fala que hoje não existe mais caxambu e que se fizessem uma roda ali, seria motivo de zombaria. Martha fala para o entrevistado de comunidades que fazem o caxambu. João fala sobre como é conhecido em Itaboraí, sendo chamado se João Festeiro.	JO		

04:37	05:07	Idem.	Martha pergunta o porquê da sua entrada na folia. Ele diz que porque gosta, fala da responsabilidade e que participa há quatro anos.	FR		
05:08	05:40	Idem	Martha pergunta o porquê de seu grupo estar ali. Ele diz que foram convidados por D. Mariana.			
05:41	08:48	Idem	Antonio pergunta sobre a fazenda onde João nasceu e ele conta com era. Antonio pergunta se os pais contavam história da época do cativo. O entrevistado diz que sim, mas que não se lembra e fala como era sua casa e sua vida na fazenda. Conta que o pai era meeiro.	FA JO FR		

08:48	11:35	Idem.	<p>Martha pergunta sobre as folias na época da fazenda. João conta, abordando algumas diferenças em comparação com a atualidade. Fala sobre o aumento do número de evangélicos.</p> <p>Martha pergunta se tinha sanfona na fazenda. O entrevistado conta como eram os bailes na roça e fala em calango, mazurca, valsa.</p>	FR CA		
11:36	12:46	Idem.	<p>Antonio pergunta se o entrevistado conheceu o jogo de pau. João diz que só viu Mineiro pau em Aparecida do Norte, mas que na fazenda via o pessoal usar uns “porretinho pequeno” e batiam. Fala como o pai gostava do jogo do pau. (som de folia ao fundo)</p>	Jogo de pau Mineiro pau		

12:47	13:30	Imagem uma rua cheia de gente, com alguns grupos de folia espalhados.	Barulho ao fundo.	FR		
13:31	13:44	Imagem de integrantes de folia se cumprimentando.	Idem.	FR		
13:45	14:14	Imagem de uma bandeira de folia.	Idem.	FR		
14:15	16:47	Imagem de um senhor integrante de folia.	Martha entrevista um mestre de folia de Miguel Pereira, que participa da mesma folia há 18 anos. Ele diz ter fundado a folia porque em Miguel Pereira não havia folclore. O senhor conta a sua trajetória de vida e de folia.	FR		
16:48	17:21	Idem	Martha pergunta ao entrevistado o porquê da vinda à festa e como vieram. Ele conta que conheceu D. Mariana nas viagens que ela fazia para a região de Avelar com sua jornada.	FR		

17:22	19:23	Idem	Guilherme pergunta o porquê do senhor participar de folia. Ele responde que é uma religião. Ele diz fazer versos. Conta que um bom palhaço deve saber falar sobre as poesias de Herodes. Martha pergunta se na sua folia tem algum palhaço antigo e ele diz que não. Fala da sua responsabilidade.	FR		
19:24	20:51	Idem	Guilherme pergunta como ele abre a folia. Ele diz que faz uma oração de abertura e fala também sobre o fechamento, que é uma reza para os palhaços. Diz que estes usam roupa de perseguidor, mas que o coração é de Jesus. Martha agradece.	FR		
20:52	21:27	Mostra um apito que o mestre carrega, seu rosto e seu chapéu.	Barulhos a fundo.	FR		

21:28	22:40	Imagem da folia do mestre, bandeira, banda e palhaços que caminha.	Som da folia tocando	FR		
22:41	29:11	Imagem do João Olegário que canta a reza junto com sua folia. A câmera desloca-se mostrando o grupo (integrantes e instrumentos) e detalhes do lugar (como um quadro de São Sebastião.)	A folia reza, depois toca e fica nesse movimento, intercalando reza e banda.	FR		
29:12	29:26	Imagem de um rapaz.	Antonio Carlos pergunta nome, idade e de onde o rapaz é.	FR		
29:27	32:23	Imagem da folia de Miguel Pereira, bandeira, palhaços e banda. Mostra os palhaços brincando e continua; a câmera acompanhando a folia.	Som da folia tocando e os palhaços fazem barulhos.	FR		

32:24	34:42	A folia de Miguel Pereira encontra com a folia da casa (de D. Mariana) e acontece o ritual do encontro e saudação das bandeiras. Há um cumprimento entre os mestres.	Som da folia tocando.	FR		
34:43	37:33	A folia começa a reza. Mostra os palhaços e o grupo. Também aparece o público. Imagem da folia.	Som da folia rezando, os palhaços falam e a banda toca. A folia reza depois toca e fica nesse movimento, intercalando reza e banda.	FR		

37:34	41:11	<p>Pessoas na frente de um bar dançando funk. A câmera desloca-se para a direita, mostrando uma folia que começa a tocar e volta para a esquerda mostrando as pessoas dançando o funk. Volta a imagem da folia que toca, focando os integrantes e os instrumentos. Mostra o movimento das pessoas na rua. Aparecem integrantes da folia dançando o funk. A folia toca; foca mostra uma placa com o nome da rua: “Rua Magno de Carvalho”. Mostra a folia; uma senhora sentada que segura uma bandeira e o movimento da rua.</p>	<p>Música de funk. Som da folia e volta para o funk e novamente a folia tocando. Som do funk ao fundo, depois som da folia.</p>	FR		
-------	-------	--	---	----	--	--

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos