

Número da fita: 0061

Título: Entrevista com Marcos Antônio – Festa do Arremate

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:01	00:14	Tela colorida				
00:15	01:49	Imagem de um rapaz, que está com roupa de palhaço de folia, mas não está mascarado. Ao seu lado um menino.	Antonio pergunta o nome do rapaz. Ele diz que se chama Marcos Antonio, que é palhaço da folia de Flor do Oriente de Caxias. Marcos diz o porque dele ser palhaço de folia.	FR		

01:50	04:08	Idem.	Antonio pergunta qual é o papel do palhaço e o entrevistado explica. Marcos diz que a dança, a brincadeira com o pé é chamada de “canela” e a do verso de “guela”. Fala também sobre os versos do palhaço, que uns decoram e outros improvisam.	FR		
04:09	07:11	Idem	Antonio pergunta se ele sabe de histórias de palhaços que apanharam. O entrevistado comenta o assunto e fala sobre as esmolas.	FR		
07:12	08:58	Idem	Marcos fala sobre a visita da folia, do palhaço em casas. Diz que o palhaço está mais aceito, pois a folia está sendo muito associada ao folclore.	FR		

08:59	10:10	Idem. Aparece o Antonio Carlos.	O menino, filho de Marcos fala o verso: “Veja só como é a vida, as vezes sem explicação/Veja só o Michael Jackson que sofreu a mutação, era preto virou branco/ Agora o bicho papão, não pode ver uma criança que leva logo pro colchão”. Marcos também fala um verso e brinca com Antonio.	FR		
10:11	15:05	Imagem do palhaço, de Marcos e do menino.	Marcos fala sobre o palhaço e a folia. Antonio pergunta se a folia dele faz parte da Federação e ele diz que sim. Fala sobre a Federação. Deixa uma mensagem sobre a folia de reis. Autorização para o uso da imagem.	FR		
15:06	15:52	Imagem de uma folia, bandeira, palhaços e banda.	Som da folia.	FR		
15:53	16:00	Imagem de duas crianças dormindo dentro de um carro.	Barulhos ao fundo.	FR		

16:01	16:07	Volta a imagem da folia.	Idem.	FR		
16:08	16:20	Imagem de um senhor, integrante de folia; mostra a placa da rua: Rua Otacílio Tavares. Aparece uma folia tocando.	Som da folia.	FR		
16:21	21:13	Integrantes de folia tocam e cantam. Mostra os integrantes e seus instrumentos.	A folia reza cantando em versos, depois toca e começa a intercalar reza e música.	FR		
21:14	22:48	Idem. Aparece o movimento de pessoas na rua.	Idem	FR		
22:49	24:36	Imagem da folia de Miguel Pereira, que reza diante do altar da folia da casa. A folia toca e reza.	A folia toca, depois reza cantando em versos, e começa a intercalar reza e banda.	FR		
24:37	26:55	Imagem da lua com o céu já clareando. Mostra as bandeirinhas que enfeitam a rua. Volta a aparecer a folia de Miguel Pereira. Mostra a banda com seus componentes e instrumentos.	Idem.	FR		

26:56	28:42	A câmara mostra o altar já coberto pelas bandeiras, foca nas bandeiras e na senhora que está sentada ao lado.	Idem	FR		
28:43	28:59	Mostra pessoas que assistem; o público.	Som da folia.	FR		
29:00	29:49	Imagem de um quadro da Santa Ceia sobre uma mesa onde os devotos comem.	Som da folia.	FR		
29:50	33:58	Imagem da folia de Miguel Pereira. O grupo retoma sua bandeira e despede-se.	A folia toca, depois reza cantando em versos, e começa a intercalar reza e banda. O grupo se despede.	FR		
33:59	36:01	Imagem da folia saindo com a bandeira à frente, banda e palhaços.	Som da folia.	FR		
36:02	39:39	A folia de Miguel Pereira e, ao sair, encontra outras folias; há sempre o cumprimento das bandeiras entre elas.	Idem.	FR		
39:40	40:09	Mostra céu claro e o movimento de pessoas na rua.	Sem som	FR		

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos