

Número da fita: 0067

Título: Performance de Jongo – Délcio Bernardo, José Adriano, Geraldo Romão, Olga Romão, Manoel Moraes e Rosau Bernardo.

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:00	01:13	S. José Adriano bota um ponto.	“Deu um tiro, Paraty respondeu/Viva o Brasil que a Alemanha já perdeu!”	JO		
01:14	02:01	S. Rosau bota um ponto.	“Sou cego de nascença, ô gente!/O que há de fazer?/Joga no fundo d’água, gente/Pra mim tornar a nascer”	JO		
02:02	02:42	S. Geraldo bota um ponto.	“Me falaram de Maria, Maria vai abastecer”	JO		
02:43	03:36	S. Rosau bota um ponto.	“Eu sou branco de nascença, gente! Preto [?] Hei de morrer queimado pra dar gosto pra você!”	JO		

03:37	04:52	S. José Adriano bota um ponto.	“Lá do céu veio um carneiro pra dividir com seus amigos. Corta e reparte e me mande o carneiro vivo”	JO		
04:53	06:09	S. Manoel Moraes bota um ponto.	“Ê, meus irmãos, bate o tambor, arrepica o candongueiro! Meu sangue é misturado com sangue de mineiro”	JO		
06:10	07:11	S. José Adriano bota um ponto.	“Eu tô sozinho, gente, eu to sozinho. Cadê o meu povo? Gente, eu to sozinho”	JO		
07:12	07:31	S. Rosau bota um ponto.	“Me dê a chave da porteira, que eu já vou embora já”	JO		
07:32	08:32	S. Rosau bota um ponto.	“Eu tava na estação quando o [?] chegou, E dando muito boa noite [?] também não dou”	JO		
08:33	09:34	S. Rosau bota um ponto.	“Cheguei de Angola tive muita diferença. Eu quero cantar meus pontinhos, pai velho dá licença”	JO		

09:35	10:26	S. José Adriano bota um ponto.	“Santificado, o vosso nome tá lá no céu Padre nosso santificado”	JO		
10:27	11:31	S. Manoel Moraes bota um ponto.	“Deu risada [?] Pegou fogo [?] morreu queimado”	JO		
11:32	12:22	S. Rosau bota um ponto.	“Cheguei na porta do céu bati palma pra entrar Jesus me deu liberdade, mas São Pedro quer castigar”	JO		
12:23	13:02	S. Rosau bota um ponto.	“Ô Pai nosso, Ave Maria e os santos que eu não conheço”	JO		
13:03	13:51	Délcio bota um ponto.	“[?] e tem dono no lugar”	JO		
13:52	14:49	S. Manoel Moraes bota um ponto.	“Que eu desça o rio abaixo, que eu suba o rio acima O pau se é no reverso desanima o carapina”	JO		
14:50	15:21	S. Geraldo Romão bota um ponto.	[?]	JO		
15:22	16:42	S. José Adriano bota um ponto.	“Quem não sabe ler não faz nada com escrita. Eu tenho muita proteção da igreja Santa Rita.”	JO		

16:43	17:31	S. Rosau bota um ponto.	“Eu vim [?], não vim pra demorar. Eu brinquei com cobra verde Assanhei cobra “corá”	JO		
17:32	18:00	S. Manoel Moraes bota um ponto.	“Pisei na pedra, a pedra deu um gemido. Valei-me, Nossa Senhora, nesse mundo eu to perdido!”	JO		
18:01	18:15	Délcio bota um ponto.	“Pisei na ponte [?]”	JO		
18:16	18:36	Todos cantam e Délcio toca o tambor. Fim do jongo.	“Adeus, adeus, eu vou m’embora. Fica com Deus e Nossa Senhora”	JO		
18:37	20:35	Foco em Martha Abreu e Hebe Mattos.	Martha e Hebe fazem um agradecimento público e pedem autorização aos jongueiros para o uso das imagens.	JO		

20:36	25:10	Os jongueiros se apresentam, foco em cada um.	Délcio apresenta Luciana Adriano e ela apresenta Délcio Bernardo. Em seguida, Délcio apresenta os senhores Manoel Moraes, Rosau José Bernardo, José Adriano, Geraldo Romão e Marilda.	JO		
25:11	26:24	Foco no S. Rosau.	S. Rosau fala sobre o prazer de fazer jongo, de cantar os “pontinhos” e do tambor.	JO		
26:25	26:43	Foco em D. Olga.	Délcio apresenta D. Olga, jongueira da comunidade do Bracui.	JO		
26:44	26:55	Todos se cumprimentam.	Comentários em geral.	JO		
26:56	27:19	Imagem de Hebe Mattos e S. Rosau.	Sem áudio.	JO		
27:20	35:53	Imagem dos senhores José Adriano e Rosau junto ao tambor.	O S. José Adriano explica como o tambor era feito antigamente.	JO		

35:54	41:39	Foco no S. Rosau.	<p>Hebe pergunta em que época S. Rosau aprendeu a fazer jongo. Ele responde que foi em 1976, pois antes não se brincava mais. Lembra de seus parentes jongueiros, dentre eles: Pedro Lima e Carmo Moraes. Ele fala sobre os versos de adivinhação e como aprendeu a versar. Fala, também, porque não canta Reis, mas lembra que seus tios de Mambucaba sabiam cantar Reis. Ainda diz que sabe alguns versos de calango.</p>	JO FR CA		
-------	-------	-------------------	---	----------------	--	--

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos