

Número da fita: 0082

Título: Imagens da Fazenda Taquara e performance de Jongo: Eva Lúcia M. Faria Rosa, José Gomes de Moraes, Madalena Adelaide Maria e Marina Leite Andreлина

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:01	00:20	Tela colorida.	Pessoas conversando, Isabel, Hélio....			
00:21	00:45	Imagem interna de uma porta da Fazenda Taquara. A câmera desloca-se para a esquerda aparecendo um altar. Deslocando-se passa por uma porta que leva a uma sala.		FA		
00:46	01:19	Imagem da sala de jantar da fazenda, a câmera desloca-se mostrando detalhes, móveis e quadros. Foca nos quadros que são retratos pintados de pessoas.				

01:20	01:36	Foco em uma moldura que exibe um diploma de medicina do tempo do Império. Move-se para baixo mostrando dois porta-retratos.				
01:37	03:31	Imagem do altar. Foco no santo principal e mostra detalhes do altar.				
03:32	03:42	Volta amostrar a sala de jantar da fazenda				
03:43	04:48	Mostra novamente o diploma de medicina. Desloca-se para baixo aparecendo dois porta-retratos com retratos antigos. Move-se para a direita passando por um relógio e pratos que estão pendurados na parede. Continua movendo até chegar a parede do fundo da sala onde estão três quadros, mostra cada um deles.				

04:49	05:53	Imagem da sala de jantar; em quadro a sala de jantar da direita para a esquerda e da esquerda para a direita.	Som de relógio tocando.			
05:54	06:03	Foco em um painel.	Barulhos ao fundo.			
06:04	06:23	Imagem externa da casa grande da fazenda				
06:24	06:45	Foco na entrada da frente da casa. Desloca-se para a esquerda mostrando as janelas de na lateral.				
06:46	08:14	Imagem de uma palmeira e volta a mostrar a frente da casa. Dá um giro, mostra a palmeira e novamente a fachada da fazenda.				
08:15	09:03	Imagem de um muro antigo da fazenda. Aparece o redor da casa grande voltando a mostrá-la.				
09:04	09:23	Foco na parede externa da casa, mostrando da base até o telhado.				
09:24	09:34	Imagem de um caminho de pedra que leva a escada da entrada principal da fazenda.				

09:35	10:12	Detalhes de um dos quartos.				
10:13	10:16	Chão de tábuas da casa grande a câmera desloca-se.				
10:17	12:00	Imagem na casa do Tio Juca. Ele sentado em uma cadeira e sentadas em um banco, Zezé, Eva Lúcia, Dona D. Madalena, Tia Marina e Maria. A Câmera focaliza na Tia Marina, depois Dona D. Madalena e Eva Lúcia.	Seu Juca e Tia Marina falam. Tia Marina começa: “E nos dias de hoje, Salva pé de pau primeiro, salva pé de pau primeiro...” Todas cantam o jongo e Tia Marina e Eva Lúcia batem os caxambus.			
12:01	13:26	Foco na Eva Lúcia. Mostra a Zezé e depois o Tio Juca. Depois Tio Juca, Zezé e Eva Lúcia que canta e bate o caxambu. Foco no Tio Juca. Imagem de todos.	Eva Lúcia canta: “Oi dá licença galo velho, pinto nova que sarava, oi pinto novo quer sarava...” Todos cantam o jongo.			
13:27	13:41	Imagem de todos e foco no Tio Juca.	Eva Lúcia pede que Tio Juca cante, ele fala com elas.			
13:42	14:48	Foco no Tio Juca, na Tia Marina que canta e bate o caxambu e nas mãos da Eva Lúcia batendo o caxambu. Imagem da Eva e da Zezé cantando.	Tio Juca canta: “Cata aqui, cata acolá e bota tudo no samburá, bota tudo no samburá...” Todos cantam o jongo.			

14:49	16:54	D. Madalena falando com Eva, perfil da D. Madalena. Foco na Eva , no Tio Juca. Imagem de Tia Marina e D. Madalena	D. Madalena falando baixo. Eva Lúcia canta: “Quando eu era pinto novo eu comia milho na mão, agora sou galo velho, prima morena, só bato com bico no chão...” Todos cantam o jongo. Tio Juca começa outro ponto, Eva diz “machado” e ele canta, mas Eva pede que ele comece de novo.			
16:55	17:59	Imagem do Tio Juca e Zezé. Depois Tio Juca, Zezé e Eva que canta e bate o caxambu.	Tia Marina e D. Madalena continuam o jongo e todos acompanham. Tio Juca canta: “Olha seu fazendeiro tu me chamou pra carrear, Eu trouxe minha canga de guia, seu fazendeiro, Olha canga de coice ficou lá...”			

18:00	20:53	Tio Juca, Zezé e Eva. A câmara desloca-se para direita passando a mostrar, Eva, D. Madalena e Tia Marina. Foco na Tia Marina e depois na D. Madalena. Imagem da Tia Marina e Maria. Foco nas mãos da Tia Marina batendo o caxambu.	Tia Marina canta: “Baixa, baixa limoeiro, que eu quero apanhar limão Que eu quero tirar uma nódia, ai meu Deus, que eu trago no coração A nódia do coração não se tira com limão, tirado com dois abraços, ai meu Deus, com dois apertos de mão...” Todos cantam o jongo.			
20:54	22:58	Foco na Tia Marina, depois na D. Madalena. Imagem do Tio Juca e depois dele com a Eva. Foco no Tio Juca que canta empolgado.	Eva Lúcia canta: “Tomara que o mar seca, que eu quero pescar sardinha Não posso pescar no meio que o mar é ..., vou pescar na beiradinha...” Todos cantam o jongo e Tio Juca emenda outro ponto e todos continuam cantando. “Eu plantei o verde n’água e o azul na beiradinha Quem quiser colher o verde, mas o azul é fruta minha...”			

22:59	24:34	Imagem das mãos da Eva no caxambu. Foco na Tia Marina e depois imagem das quatro sentadas no banco (Eva, D. Madalena, Tia Marina e Maria), aparece também o Tio Juca. Foco na Eva que canta e bate o caxambu.	Tia Marina canta: “Tá trocado ta trocado, ai tá minha camisa de missa...” Todos cantam e depois Eva pede água.			
24:35	26:13	Imagem do Tio Juca. A câmera passa mostrando a Eva, D. Madalena, Tia Marina e Maria, depois volta até chegar no Tio Juca.	Tio Juca canta: “No tempo que eu cantava, o meu peito retinia, Eu dava um grito em fortaleza, minha gente, lá na assembléia se ouvia...” Todos cantam o jongo.			
26:14	27:38	Imagem da Eva, depois aparece também Tio Juca, Zezé e D. Madalena.	Eva canta: “Oi gente eu tropecei na lama, na lama, escorreguei na capitumba É por falta de machado, que tá cego, que catumbu também derruba...” Todos cantam o jongo.			

27:39	29:29	Imagem da Eva, D. Madalena Tia Marina e Maria sentadas no banco. Foco na Tia Marina. Mostra D. Madalena Eva Zezé e Tio Juca.	Tia Marina canta: “Minha mãe é uma sereia, mora na beira do mar, Eu também sou filha dela, ai meu Deus, moro no mesmo lugar...” Todos cantam o jongo. Tia Marina pede para que dancem.			
29:30	32:28	Imagem do tio Juca. Depois mostra Eva e Zezé e volta para Tio Juca. Foco no Tio Juca.	Tio Juca canta: “O galo mais o pinto, foram dormir junto no puleiro, Mas quando foi de madrugada, o galo bobeou e pinto cantou primeiro...” Todos cantam o jongo. Tio Juca emenda outro ponto: “Eu vou contar o que eu fazia, que agora não faço mais Quando eu ficava zangado, ai minha sobrinha, isso é lá na casa do meu pai...” Todos cantam o jongo. E continua: “Ai o dia que eu to zangado, lá na casa do meu pai, Quem ta de fora não entra, que eu não deixo, quem ta de dentro não sai...” Todos cantam o jongo.			

32:29	33:34	A câmara desloca-se para a direita e foca em Maria. Depois imagem da Maria, Tia Marina e D. Madalena.	Maria canta: “Eu plantei grama, nasceu bambu, Salve Tia Marina, rainha do caxambu...” Todos cantam o jongo.			
33:35	35:24	Imagem da Zezé, Eva, D. Madalena e Tia Marina. Depois mostra todos e foca nas mãos das quatro (Maria, Tia Marina, D. Madalena e Eva).	Eva canta: “Quando eu saí de casa, a minha mãe me comentou, Oi minha filha não apanha, que seu pai nunca apanhou...” Todos cantam o jongo.			
35:16	37:03	Foco na Tia Marina. Depois Tia Marina e D. Madalena. Mostra Tia Marina, D. Madalena, Eva e Tio Juca.	Tia Marina canta: “Eu joguei a prata n’água, ela boiou e foi no fundo, Eu jurei e fui buscar, olha lá meu Deus, meu caxambu no fim do mundo...” Todos cantam o jongo.			

37:04	39:24	Imagem do caxambu, que é tocado por Eva. Mostra D. Madalena, Tia Marina e Maria.	<p>Todos cantam: “Olha a água com areia, nós é que sabe combina Olha a água vai embora e areia fica no lugar...”</p> <p>Todos cantam o jongo. Tio Juca emenda outro ponto: “Cadê o meu companheiro, que minha jura vai cantar, Ele tá vivo ou tá morto, dona Tia Marina, Deus é que te ponha em bom lugar...”</p> <p>Todos cantam o jongo. Tio Juca canta outro: “Eu joguei pedra na pedra, pra ver a pedra cantar E a pedra caiu na pedra e as duas pedras ficou lá...”</p>			
39:25	40:36	Imagem da D. Madalena, Tia Marina e Maria. Foco na Tia Marina e nas mãos dela batendo o caxambu. Foco em D. Madalena. Mostra todos.	<p>Tia Marina canta: “Você me chamou de preta, olha que eu não sou tão preta assim, Mas que ainda hoje eu vi uma preta, que pegou preta em mim...”</p> <p>Todos cantam o jongo.</p>			

40:37	41:24	Foco na Eva. Mostra todos destacando os tambores.	Eva canta: “Eu não vou na sua casa, filho de Deus, mas pra você não ir na minha, Você tem a boca grande, meu Deus do céu, mas vai comer minha galinha...”			
-------	-------	---	---	--	--	--

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campeinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos