

Número da fita: 0084

Título: Performance de Calango – Manoel Seabra e Manoel Belizário

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					

00:10	01:45	<p>Imagem do S. Manoel Belizário em pé tocando a sanfona, ao seu lado um rapaz com um pandeiro. A câmara desloca-se para a direita aparecendo outro senhor tocando pandeiro, ao fundo sentado está o S. Manoel Seabra. O lugar parece um bar com dois salões. Depois a câmara desloca-se para a esquerda e mostra um casal dançando. Volta a mostrar S. Manoel Belizário e o rapaz do pandeiro, depois aparece também o outro pandeirista.</p>	<p>Música de calango, som da sanfona e dos pandeiros. O rapaz do pandeiro canta: “Quando eu junto com o Mané, vou cantando até meio dia Ele em cima da sanfona até amanhecer o dia...”</p>	CA		
-------	-------	--	---	----	--	--

01:46	03:06	Imagem do S. Manoel Seabra sentado e depois aparecem os quatro (Manoel Seabra, os dois pandeiristas e Manoel Belizário). Hebe passa e Martha serve copos com cerveja para eles. Mostra os três tocando, foco em cada um e nos instrumentos.	Idem.	CA		
03:07	09:05	Foco no S. Manoel Belizário e depois no S. Manoel Seabra. S. Belizário volta a tocar a sanfona, aparece um dos pandeiristas cumprimentando S. Seabra, no fundo aparece outras pessoas. Mostra os três (os dois pandeiristas e Manoel Belizário). S. Seabra que bate com a bengala no chão e volta a mostrar os tocadores e os instrumentos. Foco em S. Belizário.	S. Manoel Belizário acaba finaliza a música e agradece as palmas e fala aleatoriamente. S. Belizário volta a tocar a sanfona e depois volta também os pandeiros. S. Belizário finaliza a música e todos aplaudem.	CA		

09:06	11:51	Imagem do S. Belizário com a sanfona e os dois pandeiristas. Aparece também um casal que dança. Mostra os quatro (Manoel Seabra, os dois pandeiristas e Manoel Belizário) e novamente o casal. Depois aparece também a Hebe.	Tocam calango, som da sanfona e dos dois pandeiros. Acaba a música; pessoas falam.	CA		
11:52	21:50	Imagem do S. Belizário sentado com a sanfona do lado do S. Seabra e várias pessoas em volta, inclusive os pandeiristas. A câmera se movimenta registrando detalhes do que acontece em tal cenário.	S. Belizário começa com a sanfona uma mulher pede para catarem os versos. S. Seabra canta uns versos, mas o som da sua voz é muito baixo. Um rapaz também faz versos: “Oi balancei, oi balancei, oi balancei. No balanço da menina fez a bonita chorar...” e os dois começam um desafio.	CA		
21:51	22:52	Idem.	Depois de finalizar o calango com desafio, S. Seabra e S. Belizário e o outro rapaz que tocou o pandeiro e cantou versos se cumprimentam. Seu Belizário toca a sanfona.	CA		

22:53	26:15	Idem.	Tocam o calango com a sanfona e os dois pandeiros, . Seabra bate com a bengala no chão	CA		
26:16	31:28	Idem. Há um considerável número de pessoas assistindo e participando do baile de calango. Foco no S. Belizário com a sanfona e nos pandeiristas, mostra os instrumentos. Aparece o público e S. Seabra chega dançando entre os tocadores. S. Seabra senta e os tocadores continuam a música.	Som das pessoas falando e depois S. Belizário volta a tocar a sanfona acompanhado por um dos pandeiros. No final da música todos aplaudem e S. Belizário agradece.	CA		
31:29	34:34	Imagem do S. Belizário em pé tocando a sanfona com o tocador de pandeiro ao seu lado. Aparece o outro pandeirista e a câmera se movimenta entre os tocadores, mostra também o público.	S. Belizário e o um dos tocadores de pandeiro conversam e depois ele volta a tocar a sanfona e é acompanhado pelo pandeiro, sendo que o outro pandeiro entra também.	CA		

34:35	37:06	Imagem do S. Belizário com um tocador de pandeiro e a câmera se movimenta registrando o baile.	Som da sanfona com os pandeiros e vozes ao fundo. Tocam a música: “A mesma praça, o mesmo banco, as mesmas flores e o mesmo jardim...”	CA		
37:07	37:15	Idem.	Pessoas falando.	CA		
37:16	41:29	S. Belizário com a sanfona sentado ao lado de S. Seabra e várias pessoas ao redor.	S. Belizário toca a sanfona, Seu Seabra, que bate com a bengala no chão, fala com o pandeirista que também se senta e começa a acompanhar a música. Som das pessoas falando ao fundo. Quando acaba a música e todos aplaudem; S. Belizário agradece.	CA		

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos