

Número da fita: 0085

Título: Performance de Calango – Manoel Belizário e Manoel Seabra e Fazenda Santana

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:05	06:03	Imagem de um senhor de boné que dança e canta versos. Mostra o S. Manoel Belizário com a sanfona e o S. Manoel Seabra, sentados. Ao redor várias pessoas, inclusive Martha e Hebe. A câmera movimenta-se registrando detalhes do que acontece. S. Seabra já em pé troca versos com o senhor de boné.	Som da sanfona e pandeiros, um senhor canta uns versos, S. Seabra bate com a bengala no chão. Pessoas conversam ao fundo. Aparece outro rapaz que canta uma moda sertaneja e ao mesmo tempo o senhor continua versando. S. Seabra também canta versos, mas sua voz é baixa. Ele e o outro senhor começam um desafio.	CA		
06:04	06:20	Imagem de um rapaz cantando, aparecem várias pessoas.	Um rapaz conta uma moda sertaneja. Som de pessoas falando.	CA		

06:21	08:31	Imagem de um rapaz cantando, ao seu lado S. Belizário tocando a sanfona e depois chegar um tocador de pandeiro. Outras pessoas também cantam acompanhando a música. Há várias pessoas ao redor.	Um rapaz canta ao som da sanfona. Entra o som do pandeiro. Outras pessoas também cantam acompanhando a música.	CA		
08:32	14:44	S. Belizário e um pandeirista e várias pessoas ao redor umas assistindo e outras dançando. A câmera movimenta registrando o baile.	S. Belizário continua tocando a sanfona com o pandeiro o acompanhando.	CA		
14:45	17:18	Imagem de várias pessoas dançando, inclusive S. Seabra, Martha e Hebe. S. Seabra dança junto com uma mulher. Ao fundo, S. Belizário toca a sanfona, acompanhado de um tocador de pandeiro; várias pessoas dançam animadas. Com o fim da música todos se cumprimentam.	Som da sanfona e pandeiro e algumas pessoas cantam.	CA		

17:19	18:30	Mostra o baile com várias pessoas falando. Imagem do S. Seabra que volta a dançar com a mulher. Ao fundo, S. Belizário com a sanfona e outras pessoas.	Som das pessoas falando. Volta a música. Som das pessoas falando.	CA		
18:31	21:06	Imagem das pessoas no baile. S. Belizário toca a sanfona e as pessoas ao seu redor cantam. Mostra o S. Seabra dançando.	Martha e Hebe chamam S. Seabra para ir embora. As pessoas cantam ao som do pandeiro e da sanfona. Ao fim da música todos aplaudem.	CA		
21:07	25:40	Imagem da entrada da Fazenda Santana, um caminho cercado por palmeiras imperiais. A câmera percorre o caminho, mostrando as palmeiras. A câmera balança um pouco, pois está dentro do carro que se movia. Ao final do caminho, a câmera enquadra construções antigas da fazenda, galpões que teriam sido armazéns e também uma prisão.		FA		

25:41	26:28	Volta pelo mesmo caminho, mostrando ainda as palmeiras.		FA		
26:29	26:43	Entrada na sede da fazenda. Ao fundo aparecem as antigas senzalas.		FA		
26:44	27:10	Imagem do terreiro de café que fica no centro, entre as antigas senzalas (que ficam nas laterais), aparece uma das alas das senzalas. A câmera desloca-se para a esquerda mostrando a casa grande ao fundo. Volta a imagem do terreiro.		FA		
27:11	28:12	Imagem de parte da casa grande, de parte da senzala e do terreiro. A câmera desloca-se para a direita mostrando a senzala e a frente está o terreiro. Repete esse movimento.		FA		
28:13	28:45	Imagem da sala principal da casa grande.		FA		

28:46	29:09	Imagem de um relógio antigo. Mostra-o de cima para baixo e de baixo para cima.		FA		
29:10	29:29	Imagem de um “telephono”. Mostra-o de cima para baixo e de baixo para cima.		FA		
29:30	33:20	Novamente imagem da sala principal de casa grande, mostra detalhes.		FA		
33:31	33:36	Imagem do terreiro a partir da varanda da casa grande.		FA		
33:37	34:33	Imagem da senzala do lado esquerdo a partir da varanda da casa grande, com o terreiro a frente. A câmara desloca-se para a direita e mostra o terreiro, depois volta a posição inicial.		FA		
34:34	35:15	A câmara desloca-se para a esquerda e mostra a varanda da casa grande. Volta a mostrar a senzala com o terreiro a frente.		FA		

35:16	35:57	A câmera desloca-se pela varanda de onde era a senzala.		FA		
35:58	36:37	Imagem do terreiro a partir da varanda de onde era a senzala. Desloca-se para a direita mostra a novamente a varanda, por onde se desloca e mostra as paredes, portas e janelas.		FA		
36:38	37:48	Imagem do chão e volta a andar pela varanda, mostrando-a.		FA		
37:49	38:48	Imagem da senzala e a frente o terreiro de café. Desloca-se para e esquerda mostrando parte da senzala, o terreiro e a casa grande e volta a posição inicial.		FA		
38:49	39:03	Imagem do terreiro a esquerda e um gramado a direita, a câmera desloca-se para a esquerda mostrando ao fundo a senzala.		FA		

39:04	41:01	Imagem de murinho que cerca o terreiro, do terreiro e da senzala ao fundo.		FA		
41:02	41:43	Imagem de parte do terreiro e ao fundo a casa grande. Desloca-se para a direita mostrando o terreiro e a senzala ao fundo.		FA		

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos