

Número da fita: 0099

Título: Entrevista com José Fernandes

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:00: 01	00:04: 05	Folia desfilando.	S. José fala que as casas da Fazenda foram construídas pelos escravos. S. José fala da interligação de parentesco entre as pessoas da região. Ele fala que tem parente em: Rasa, Botafogo, São Jacinto e Araçá. A explicação disso é porque eles são fixos. S. José fala que o ponto de partida é a fazenda Campo Novos. S. José fala que todas as fazendas da região tem ligação e que a Campos Novos comandava. A Campos Novos produzia alimentos e era onde os escravos trabalhavam. Conta que foi batizado na igreja da fazenda. O nome da Igreja era Santo Inácio.	FA ME		

00:10:33	00:23:28	S. José de é e a igreja ao fundo.	Fala da importância da festa. Nem o prefeito perdia a festa. Tinha banda de música de Barra de São João. A festa acontecia num clima de ensaio. Antes da festa tinha ensaios. A bandeira era recebida e cantava-se a música do Santo. Havia sanfona, tambor, pandeiro e triângulo, tudo ensaiado. Três dias de festa, com três salões diferentes de baile. Viam tocadores de todos os lugares.			
----------	----------	-----------------------------------	--	--	--	--

00:23:29	00:31:22	S. José de Pé e a igreja de fundo.	Matheus explica que esses instrumentos são os mesmos do calango, então pergunta se S. José conhece o calango. Ele responde que sim, que tinha calango, este era tocado pela sanfona. S. José fala que aprendeu a tocar tambor com o pai. S. José explica que muitos instrumentos têm origens negras e indígenas e a dança também. S. José fala de seus direitos como quilombola e cidadão negro.	CA QL		
----------	----------	------------------------------------	--	----------	--	--

00:31:23	00:40:23	S. José de pé e a igreja ao fundo.	Liliane pergunta se S. José já ouviu fala de jongo. Ele responde que sim. Ele diz que participou do jongo, dançando. A mãe e o pai de S. José dançavam jongo. O jongo era muito alegre. Com as proibições dos fazendeiros as festas passaram a ser do lado de fora da fazenda. As festas começaram a ser retomadas com a intervenção dos prefeitos que desapropriaram prédios e os reformaram. Fala do apoio atual do prefeito No calango tinha troca de versos. Um contra outro e tinha também a troca de chapéu na dança.	JO CA		
00:40:44	00:41:46	S. José em plano americano	S. José fala das brincadeiras como rei de boi, catirina, pai-joão, pai-Matheus. Catirina se veste de mulher e tinha um boi.			

<b>Legenda dos temas</b>	<b>Equipe de decupagem</b>
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos