

Número da fita: 0103

Título: Entrevista com Eva Maria Conceição Oliveira e Carivaldina Oliveira da Costa (Dona Uia)

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:00:00	00:05:54	Câmera fechada no rosto de D. Eva.	Fala de como foi a sua entrada para a Assembléia de Deus.			
00:05:55	00:07:10	Idem	Freqüentava a Igreja Católica desde criança e foi batizada em Campos Novos.			
00:07:11	00:10:22	Idem	Fala do nome das pessoas que participavam do jongo. E explica como era; lembra da puíta e do tambor. Eles mesmos faziam o tambor. O jongo ia à noite toda. Também fala da folia de reis e do Boi de Reis.	JO FR		
00:10:23	00:12:36	Idem	Relata como é a vida dela hoje e acha que a de antes era melhor.			
00:12:37	00:13:06	Idem	Tem doze filhos e recebe aposentadoria.			
00:13:07	00:13:42	Idem	Autorização.			
00:13:43	00:19:47	Plano Americano, depois volta a fechar no rosto de D. Eva.	Conta uma história da onça e outra do Boi.			
00:19:48	00:20:06	Fechado no rosto	Bate-papo de encerramento.			
00:20:07	00:24:39	Várias imagens de D. Eva.	Sem som. Depois o som de conversas.		Imagens imperdíveis.	
00:24:40	00:25:18	Entra Dona Uia	Fala o seu nome e idade.			

00:25:19	00:26:41	Fechado no rosto de Dona Uia	Fala de como foi as sua infância e das brincadeiras e músicas. Canta algumas.			
00:26:42	00:27:26	Idem	Fala do verso e canta um que fala de candongueiro e é muito próximo do jongo e explica o verso.	JO		
00:27:27	00:27:58	Idem	Fala do fim do cativo dando reações diferentes para a notícia do fim da escravidão.	ME		
00:27:59	00:28:17	Idem	Conta o que avó dela contava sobre a escravidão	ME		
00:28:17	00:28:56	Idem	Foi para o Rio para trabalhar, porque lá era muito difícil.			
00:28:57	00:31:22	Idem	Fala das histórias de fantasmas e dos enterros.			
00:31:23	00:32:42	Idem	Assistiu o jongo, que era diversão e gostava, era dançado descalço. Não é igual ao da Serrinha e ao de São José da Serra. E também dançava fado e versejava.	JO Fado		
00:32:43	00:34:14	Idem	Também fala da Folia de Reis e canta alguns versos e do Baile.	FR		
00:34:15	00:34:30	Idem	Com as invasões eles ficam com medo de fazer festas porque veio muita gente de fora.			
00:34:31	00:35:25	Idem	Fala dos meninos da Ilha formosa que viam para namorar as meninas da rasa.			
00:35:26	00:36:11	Idem	Diz que tinha calango.	CA		
00:36:12	00:37:22	Abre mais a imagem e enquadra até a altura das pernas.	Conta às festas dos Santos.			
00:37:23	00:40:25	Fecha no rosto. Depois sobe dos pés descalços até o rosto.	Fala que a vida era mais saudável e por isso que os velhos duravam muito. Faz contrapontos com a vinda de antes e de hoje.			
00:40:26	00:46:57	Fechada no rosto.	Autorização e bate papo do final.			

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos