

Número da fita: 0106

Título: Coral evangélico: Edineusa, Gabriele e Liliane (filhas do Pastor Luis)

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00: 20	01: 27	Close no rosto das filhas do Pastor Luis. Respectivamente: Edineusa, Gabriele e Liliane.	As filhas do pastor Luis cantando um hino evangélico em capela, que segundo elas, lembra o estilo africano.			
01: 28	01: 38	Idem	Elas param e uma delas diz que elas estão muito nervosas.			
01: 39	02: 22	Take com um close no vestido da filha que está no meio (Gabriele), que vai subindo até chegar ao seu rosto.	Vozes.			
02: 23	02: 37	Mesma coisa do anterior, mas agora na filha que está na direita (Liliane).	Idem			

02: 38	02: 52	Close nos vestidos das filhas do pastor Luis.	Idem			
02: 53	04: 34	Close no pastor Luis. Depois vai abrindo até pegar as suas três filhas.	Explica a formação do coral e faz a apresentação das suas filhas			
04: 35	05: 05	Close na Liliane.	Explica a música que o coral irá cantar. Diz que o ritmo lembra muito a origem africana.			
05: 06	07: 04	Take aberto, pegando as três meninas cantando.	Filhas do pastor Luis cantando a música – Sabao.			
07: 05	08: 56	Take mais detalhado das meninas cantado, que inicia na janela da casa e vai fazendo closes nos seus rostos.	Idem			
08: 57	10: 05	Take pegando as três meninas na diagonal. Da direita para a esquerda.	Filhas do pastor Luis cantando a música – Sabao. Elas erram no meio da música.			
10: 06	12: 04	Take que inicia pegando as três meninas na diagonal - da esquerda para a direita e depois vai para o outro lado.	Filhas do pastor Luis cantando a música – Sabao. Elas erram no meio da música.			
12: 05	13: 51	Take na diagonal das meninas.	Filhas do pastor Luis cantando a música – Sabao.			

13: 52	14: 25	Take com as três filhas do pastor Luis.	Elas dando a autorização para usarmos as suas imagens.			
14: 26	14: 36	Close em Marlucia, uma outra filha do pastor Luis.	Marlucia se apresentando e dizendo o que irá cantar pra gente.			
14: 37	16: 19	Close no rosto de Marlucia.	Marlucia cantando a música: “Negro rei”, do grupo Cidade Negra. Ela erra no meio.			
16: 20	19: 03	Close no rosto de Marlucia, só que agora por outro ângulo.	Marlucia cantando a música: “Negro rei”, do grupo Cidade Negra.			
19: 04	20: 58	Take mais aberto, pegando não só o rosto da Marlucia, mas também o seu corpo.	Explica-nos o que vai cantar e porque vai cantar essa música – “Negro rei”, do grupo Cidade Negra. Ela cantando a música. Erra no meio.			
20: 59	21: 50	Close no rosto da Marlucia.	Recomeça a cantar da parte que errou. Mas acaba errando de novo.			

21: 51	23: 59	Close no rosto de Marlucia, com um bonito take que vai de seus pés até o seu rosto.	Recomeça da parte que havia errado.			
24: 00	24: 06	Close no rosto da Marlucia.	Marlucia dando a autorização para usarmos as suas imagens.			
24: 07	24: 33	Imagens do rosto da Marlucia.	Sem som.			

<b>Legenda dos temas</b>	<b>Equipe de decupagem</b>
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos