

Número da fita: 02.0003

Título: Entrevista com Manoel Seabra

Mídia: 8mm

Time Code:		Vídeo:	Áudio:	Tema:	Comentário imperdível (interno ao material):	Sugestão (conexões externas):
In:	Out:					
00:00	00:47	Câmera em Hebe Mattos e Manoel Seabra	Apresentação de dados técnicos e do entrevistado			
00:48	04:31	Câmera em Manoel Seabra	Manoel Seabra fala em termos gerais sobre o jongo	JO		
04:32	10:04	Idem	Manoel Seabra fala sobre a sua vida dentro da cultura do jongo (quando e como começou, e alguns casos)	JO		
10:05	12:46	Idem	Manoel Seabra comenta alguns casos de Dona Zeferina no jongo	JO		
12:47	15:51	Idem	Manoel Seabra fala um pouco dos seus pais e avós e comenta também sobre a sua infância			
15:52	20:58	Idem	Manoel Seabra fala um pouco sobre os seus irmãos e a vida nas suas companhias			
20:59	27:00	Idem	Manoel Seabra comenta sobre a influência que absorveu dos mestres jongueiros mais antigos	JO		

27:01	31:30	Idem	Manoel Seabra fala quais os momentos que a comunidade cantava o jongo e da nomenclatura utilizada	JO		
31:31	33:57	Idem	Manoel Seabra comenta sobre a possibilidade de as mulheres participarem do jongo nos tempos antigos e atualmente	JO		
33:58	35:35	Idem	Manoel Seabra fala sobre os pontos que eram cantados nas rodas de jongo	JO		
35:36	40:44	Idem	Manoel Seabra comenta sobre pontos de jongo sobre os tempos do cativeiro	JO/ME		
40:45	42:25	Idem	Manoel Seabra fala sobre as influências religiosas no jongo (católicas, espíritas, entre outras)	JO		
42:26	43:08	Idem	Martha Abreu e Hebe Mattos perguntam alguns pontos de jongo referente às memórias da escravidão (Pai João, 13 de Maio, Princesa Isabel, entre outros)	JO/ME		

43:09	58:52	Idem	Manoel Seabra fala sobre o seu namoro, casamento e alguns episódios marcantes neste período (grande parte envolvendo questões em relação aos antigos proprietários das terras da comunidade)			
58:53	1:00:58	Idem	Manoel Seabra fala um pouco sobre as trajetórias de seus irmãos e alguns conhecidos da comunidade que acabaram migrando para outras regiões			
1:00:59	1:03:42	Idem	Manoel Seabra comenta um pouco sobre o jongo da época em que já era casado	JO		
1:03:43	1:04:48	Idem	Manoel Seabra comenta um pouco da sua relação com o calango	CA		
1:04:49	1:06:39	Idem	Manoel Seabra fala sobre a sua experiência também como tocador de tambor	JO		
1:06:40	1:08:52	Idem	Manoel Seabra fala sobre os gostos da comunidade pelo jongo e calango	JO/CA		

1:08:53	1:13:23	Idem	Manoel Seabra fala sobre a organização da comunidade em relação ao jongo (organização de festas, reuniões para debater questões, entre outros)	JO		
---------	---------	------	--	----	--	--

Legenda dos temas:

Jongo – JO

Calango – CA

Folia de Reis – FR

Memória do tráfico – MT

Memória da África – MA

Campesinato Negro – CN

Quilombo – QL

Memória da escravidão – ME

Fazendas – FA