

Número da fita: 0012

Título: Paisagem Serra da Beleza

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário Imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
0:23	9:14	Cadeia de morros.	Som da paisagem			
9:14	10:03	Zoom in no gado pastando nas montanhas.	Idem			
10:03	19:12	Cadeia de morros.	Idem			
19:12	19:56	Zoom in no gado pastando nas montanhas.	Idem			
19:56	25:15	Cadeia de morros.	Idem			
25:15	25:59	Zoom em uma casa no meio dos morros, imperceptível a distância.	Idem			
25:59	26:19	Zoom out da casa, até a mesma desaparecer diante do mar de morros.	Idem			
26:19	26:43	Cadeia de morros.	Idem			
26:43	27:07	Zoom na casa novamente. Alterna zoom out, até a casa desaparecer.	Idem			
27:07	27:45	Zoom no gado pastando. Alterna zoom out até o mesmo desaparecer na cadeia de morros.	Idem			
27:45	28:21	Cadeia de morros.	Idem			
28:21	30:01	Zoom em árvores. Alterna zoom out da árvore.	Idem			
30:01	30:48	Cadeia de morros.	Idem			
30:48	31:52	Zoom em uma fazenda.	Idem			
31:52	33:18	Cadeia de morros.	Idem			
33:18	37:16	Zoom novamente na fazenda. Alterna cadeia de morros.	Idem			
37:16	37:59	Zoom em uma casa. Alterna zoom out, até a casa desaparecer.	Idem			
37:59	40:59	Estrada de terra e a paisagem em volta,	Idem			

		de morros e gado.				
40:59	42:27	Estrada de terra. Ao longe se aproxima um homem montado em um burro e uma cachorra os acompanha.	Idem			
42:27	43:43	Reinaldo montado no burro com uma foice na mão.	O homem fala sobre a região na qual estão. Se apresenta como Reinaldo e sua cadela como Tetéia.			
43:43	44:33	Foco na cadela.	Fala sobre a cadela.			
44:33	45:19	Reinaldo no burro.	Falam sobre o Quilombo de São José da Serra.	QL		
45:19	46:48	O câmara se aproxima do burro e movimenta a câmara do burro para o homem, passando por sua foice.	O câmara pergunta se o homem permite que a imagem dele seja usada para o filme, ele aceita.			
46:48	48:11	Imagem de Reinaldo do tronco para cima. O homem ainda segura a foice.	O homem fala que nasceu no Quilombo de São José da Serra, e que Dona Loira fez seu parto. Na época seu avô havia alugado a fazenda do seu antigo dono de sobrenome Ferraz.	QL		
48:11	50:19	O plano abre e agora se vê o homem montado no burro.	O homem fala sobre suas impressões sobre o jongo.	JO		
50:19	51:26	Imagem de uma cantina chamada “Cantinho do Céu”. Alterna zoom do letreiro.	Sem som.			
51:26	52:45	Zoom em um jornal “O Candieiro”. Sua matéria em destaque é “Revolta contra a retirada dos trens da RMV”.	Sem som.			
52:45	54:17	Imagem de uma ponte. Alterna zoom de partes da ponte.	Falam sobre a possível história da ponte.			
54:17	1:02:42	Filmagem feita de dentro do carro, do lado de fora está uma paisagem verde. E refazem os caminhos do trem, atual estrada	O narrador diz haver antigos trilhos de trem na paisagem, mas não são visíveis. O que é visível são as barragens feitas			

		de barro.	para que não ultrapassassem para linha do trem. Fala das fazendas que passam pela estrada e das antigas estações de trem.			
--	--	-----------	---	--	--	--

Legenda dos Temas	Equipe de Decupagem
Fazenda: FA Quilombo: QL Jongo: JO Memória da Escravidão: ME	Bruna Lamego Fernanda Pinheiro Matheus Sinder