

## **Fichas Técnicas dos Documentários trabalhados neste número**

### **Valsa com Bashir**

Título original: (Vals Im Bashir)

Lançamento: 2008 (Austrália, Bélgica, Finlândia, França, Alemanha, Israel, Suíça, Estados Unidos)

duração: 1 h 30 min

site oficial: <http://www.sonyclassics.com/waltzwithbashir>

Estúdio: Les Films d'Ici / Bridgit Folman Film Gang / Razor Film Produktion GmbH / ITVS / Hot Telecommunication / Arte France / Israel Film Fund / Medienboard Berlin-Brandenburg / New Israeli Foundation for Cinema and Television / Noga Communication - Channel 8

distribuidora: Sony Pictures Classics

Realização, argumento: Ari Folman

Produtores: Ari Folman, Serge Lalou, Gerhard Meixner, Yael Nahlieli, Roman Paul

Música original de Max Richter

Montagem: Nili Feller

Ilustração e direcção artística: David Polonsky

Direcção de animação: Yoni Goodman

Efeitos visuais: Roiy Nitzan

Som: Aviv Aldema

Premiações:

- Recebeu uma indicação ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro.
- Ganhou o Globo de Ouro de Melhor Filme Estrangeiro.
- Recebeu 2 indicações ao BAFTA, nas categorias de Melhor Filme de Animação e Melhor Filme Estrangeiro.
- Ganhou o César de Melhor Filme Estrangeiro.
- Ganhou o European Film Awards de Melhor Trilha Sonora, além de ter sido indicado nas categorias de Melhor Filme, Melhor Diretor e Melhor Roteiro.

## **Persepolis**

Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud, 2007, 95 minutos

Roteiro: Vincent Paronnaud, baseado em livro de Marjane Satrapi

Documentário animado

Premiações:

- Recebeu uma indicação ao Oscar de Melhor Filme de Animação.
- Recebeu uma indicação ao Globo de Ouro de Melhor Filme Estrangeiro.
- Recebeu uma indicação ao BAFTA de Melhor Filme Estrangeiro.
- Recebeu uma indicação ao Independent Spirit Awards de Melhor Filme Estrangeiro.
- Recebeu 6 indicações ao César, nas categorias de Melhor Filme, Melhor Filme de Estréia, Melhor Edição, Melhor Som, Melhor Trilha Sonora e Melhor Roteiro adaptado.
- Recebeu uma indicação ao European Film Awards de Melhor Filme.
- Ganhou o Prêmio do Júri, no Festival de Cannes.
- Ganhou o Prêmio do Público e o Prêmio MovieZone, no Festival de Roterdã.
- Ganhou o Prêmio do Público de Melhor Filme Estrangeiro, na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo.

## **Serras da Desordem**

Andrea Tonacci, 2006, 135 minutos

Documentário (drama)

Premiações:

- Prêmio Jairo Ferreira melhor longa-metragem brasileiro de 2006.
- Troféu kikito de melhor filme do 34º Festival de Gramado e o melhor diretor foi Andrea Tonacci.

## **Memórias Clandestinas**

Maria Thereza Azevedo, 2007, 52 minutos

Roteiro: Maria Thereza Azevedo

Documentário (drama)

Premiações:

- Melhor Filme Documentário do Femina 2007 (Festival Internacional de Cinema Feminino).

## **Razões para a Guerra**

Título no Brasil: Razões Para a Guerra

Título Original: Why We Fight

País de Origem: EUA / França / Inglaterra / Canadá / Dinamarca

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 99 minutos

Ano de Lançamento: 2006

Estúdio/Distribuidora: Sony Pictures

Direção: Eugene Jarecki

## **A Corporação**

Título no Brasil: A Corporação

Título Original: The Corporation

País de Origem: Canadá

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 145 minutos

Ano de Lançamento: 2003

Estúdio/Distribuidora: Big Picture Media Corporation

Direção: Jennifer Abbott e Mark Achbar

**Capitalismo: uma história de amor**

Título no Brasil: Capitalismo: uma história de amor

Título Original: Capitalism: a love story

País de Origem: EUA

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 127 minutos

Ano de Lançamento: 2009

Estúdio/Distribuidora: Paramount Pictures

Direção: Michael Moore